



GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

MENDOZA,

02 DIC 2015

RESOLUCIÓN N° 2968

VISTO el Expediente N° 649-D-15-02376, en el que se tramita el otorgamiento de Incumbencias de Títulos para el dictado de los nuevos espacios curriculares que configuran la Estructura Curricular de los Bachilleres definidos como propuesta formativa para las escuelas de educación secundaria orientada de la Provincia de Mendoza ;y

CONSIDERANDO:

Que la Ley de Educación Nacional N° 26.206 define la estructura del sistema educativo nacional y de la nueva escuela secundaria, estableciendo políticas de inclusión y obligatoriedad para asegurar que todos los adolescentes y jóvenes accedan, permanezcan y logren la promoción de sus estudios de Educación Secundaria;

Que esta Ley encomienda a las distintas jurisdicciones renovar los diseños curriculares para alcanzar las finalidades de la escuela secundaria formando ciudadanos responsables, con capacidades, saberes y actitudes para continuar estudios superiores e incorporarse al mundo del trabajo;

Que por ello, el Gobierno Escolar de la Provincia de Mendoza planificó e implementó un proceso de construcción colectiva de la propuesta formativa para la Educación Secundaria mendocina;

Que el Diseño Curricular Provincial de la escuela secundaria representa la concreción de acuerdos jurisdiccionales y federales que garantizan la política educativa inclusiva, obligatoria y que hace efectivo el derecho a la educación de los adolescentes y jóvenes;

Que las estructuras curriculares de los Bachilleres aprobadas por las Resoluciones N° 326-DGE-15 y N° 596-DGE-15 incorporan nuevos espacios curriculares, modifican la denominación de otros y/o incorporan nuevos saberes en espacios que conservan su denominación, en relación a la EGB 3 y el Polimodal, exigiendo la determinación de nuevas incumbencias de títulos para su desarrollo;

Que el Gobierno Escolar aborda la transformación de la Escuela Secundaria poniendo en valor el trabajo docente como garante de la igualdad con calidad, y como una tarea transformadora en la producción y distribución igualitaria de la cultura;

Que los títulos docentes que poseen incumbencias para el desarrollo de los distintos espacios curriculares que configuran las estructuras curriculares de los distintos bachilleres, fueron acordados en forma conjunta por los miembros de la Junta Calificadora de Méritos de Educación Secundaria de la Dirección General de Escuelas y los equipos técnicos curriculares y de incumbencias de títulos dependientes de la Dirección de Planificación de la Calidad Educativa;



///...



GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

- 2 -

RESOLUCIÓN Nº

02 DIC 2015

2968

Expediente Nº 649-D-15-02376

...///

Por ello

**LA DIRECTORA GENERAL DE ESCUELAS
RESUELVE:**

Artículo 1ro.- Determinense como Disposiciones Específicas para cada ciclo y año de la educación secundaria orientada, las establecidas en los siguientes Anexos que forman parte de la presente Resolución: ANEXO I: Ciclo Básico, ANEXO II: Ciclo Orientado: 3º Año, ANEXO III: Ciclo Orientado: 4º Año, ANEXO IV: Ciclo Orientado: 5º Año.

Artículo 2do.- Deróguese la Resolución Nº 1021-DGE-15, publicada en el Boletín Oficial con fecha 27 de marzo de 2015.

Artículo 3ro.- Sustitúyase el Anexo V de la Resolución Nº 424-DGE-14, por el Anexo I de la presente pieza administrativa.

Artículo 4to.- Sustitúyase el Anexo IV de la Resolución Nº 522-DGE-14, por el Anexo I de la presente Resolución.

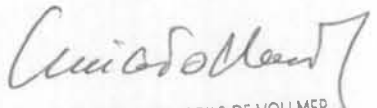
Artículo 5to.- Estipúlese que, a partir del ciclo lectivo 2016, los concursos destinados a cubrir horas cátedras o cargos suplentes y/o titulares de 1º a 4º año, a nivel institucional o a través de movimientos convocados por la Junta Calificadora de Méritos de Educación Secundaria, deberán efectuarse dando cumplimiento a las incumbencias establecidas para los espacios curriculares que figuran en la presente Resolución.

Artículo 6to.- Determinese que, a partir del ciclo lectivo 2017, los concursos destinados a cubrir horas cátedras o cargos suplentes y/o titulares de 5º año, a nivel institucional o a través de movimientos convocados por la Junta Calificadora de Méritos de Educación Secundaria, deberán efectuarse dando cumplimiento a las incumbencias establecidas para los espacios curriculares que figuran en la presente Resolución.

Artículo 7mo.- Establézcase que la presente Resolución tendrá vigencia a partir de su publicación en el Boletín Oficial.

Artículo 8vo.- Publíquese, comuníquese a quienes corresponda e insértese en el Libro de Resoluciones.


LILIA SÁNCHEZ DE GARRO
Subsecretaria de Planeamiento
y Evaluación de la Calidad Educativa
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS


PROF. MARIA INES ABRILE DE VOLLMER
DIRECTORA GENERAL DE ESCUELAS
DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS
GOBIERNO DE MENDOZA

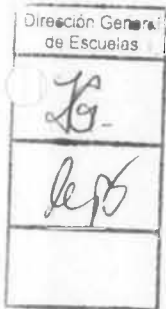


ANEXO I

CICLO BÁSICO

1º AÑO

ÁREA	CÓD	ESPACIO CURRICULAR	CAT	CÓDIGOS DE TÍTULOS
01	59	MATEMÁTICA (1º AÑO – CICLO BÁSICO)	1	324 346 348 379 398 406 563 568 618 1148
			2	5 9 12 36 39 74 110 111 113 114 115 116 117 118 119 121 122 123 124 127 128 129 133 134 135 136 137 138 140 142 143 147 160 175 182 185 196 202 207 208 229 243 280 292 299 328 332 341 371 378 380 431 439 549 557 560 564 567 575 686 702 703 752 765 778 796 851 858 861 864 871 888 917 918 920 927 928 939 950 975 981 990 1008 1013 1112 1114 1117 1140 1206 1228 1310 1325
			3	228 423 620 808 1202 1355
02	204	LENGUA (1º AÑO – CICLO BÁSICO)	1	220 297 305 307 419 799 814 955
			2	187 317 335 339
			3	167 186 198 228 309 423 1147 1227
02	26	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) (1º AÑO – CICLO BÁSICO)	1	294 1190
			2	284 542 553 679 1004 1125
			3	259 309 526 578 844 956 1333
02	17	LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS) (1º AÑO – CICLO BÁSICO)	1	317 814
			2	188 684
			3	261 265 704
02	14	LENGUA EXTRANJERA (ITALIANO) (1º AÑO – CICLO BÁSICO)	1	339
			2	925
07	50	EDUCACIÓN FÍSICA	1	411
			2	949 1128
			3	226 437 857
05	171	CIENCIAS NATURALES (1º AÑO – CICLO BÁSICO)	1	362 366 382 421 597 933
			2	67 70 547 596 625 626 794 849 878 1003 1321
			3	1199 1220 1232 1329
04	281	CIENCIAS SOCIALES (HISTORIA Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA)	1	130 189 295 297 315 316 369 385 799
			2	161 162 168 181 209 210 291 306 313 367 588 736 741 806 807 873 1111 1237
			3	1 559 1376
04	14	CIENCIAS SOCIALES (GEOGRAFÍA)	1	189 291 314 369 382 385 799
			2	130 178 316 792 867
			3	1162 1217
08	652	LENGUAJE MUSICAL	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 749 882 926
			2	152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 240 352 785 1303 1304 1305 1306 1307
			3	27 238 608 748
08	675	PRODUCCIÓN MUSICAL	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 457 459 460 464 637 749 882 926
			2	166 180 199 453 454 455 456 458 461 462 463 465 466 467 468 469 470 572 617 785
			3	152 164 169 172 176 193 194 197 211 212 213 215 216 217 230 238 608 748
08	654	LENGUAJE TEATRAL	1	372 606 621
			2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
			3	1245
08	643	PRODUCCIÓN TEATRAL: TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN	1	372 606 621
			2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
			3	1245
08	672	EDUCACIÓN ARTÍSTICA:	1	148 296 298 302 303 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113 1143



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

///...



ANEXO I

Expediente Nº 649-D-15-02376

...///

		ARTES VISUALES	2	82 153 155 156 397 709 787 889 897 898 1319
			3	81 91 92 357 476 527 615 689 862 863 1137 1335 1341
08	637	LENGUAJE DE LA DANZA	1	300 410 573
			2	400 1174 1175 1242
			3	235 236 1166
08	696	PRODUCCIÓN EN DANZA	1	300
			2	400
			3	235 236 1174 1175 1242
08	659	LENGUAJE AUDIOVISUAL	1	681
			2	186 336 1317 1323 1334
			3	26 167 198 403
08	674	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	1	681
			2	186 336 1317 1323 1334
			3	26 167 198
08	651	PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES	1	148 296 298 302 303 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113 1143
			2	81 82 153 155 156 374 397 709 787 811 1319
			3	24 357 527 615 689 810 862 1137 1335 1341
08	650	LENGUAJE DE LAS ARTES VISUALES	1	148 296 298 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113 1143
			2	81 82 153 155 156 374 397 476 709 787 811 889 897 898 952 1137
			3	19 24 35 89 91 92 222 225 232 234 237 357 401 403 527 611 615 689 729 810 862
08	159	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: TEATRO	1	372 606 621
			2	2 3 4 71 145 573 649 661 681 793 926 929 1143 1150 1317
			3	300 336 654 1245
08	161	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA	1	350 351 352 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 882 926
			2	152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 372 573 608 785 1143 1214 1303 1304 1305 1306 1307
			3	27 238
08	657	LENGUAJE DEL DISEÑO	1	889 890 897 898 952
			2	19 89 90 91 92 99 222 296 298 358 361 374 403 414 611 811 850 894 1113 1143 1154 1208 1288 1289 1331
			3	13 81 82 153 155 156 401 476 527 787 862 863 1137 1323
08	656	PRODUCCIÓN EN DISEÑO	1	889 890 897 898 952
			2	13 89 90 91 92 99 222 296 358 374 403 611 811 850 1143 1154 1208 1288 1289
			3	19 153 401 1323

2º AÑO

ÁREA	CÓD	ESPACIO CURRICULAR	CAT	CÓDIGOS DE TÍTULOS
01	58	MATEMÁTICA (2º AÑO – CICLO BÁSICO)	1	324 346 348 379 398 406 563 568 618 1148
			2	5 9 12 36 39 74 110 111 113 114 115 116 117 118 119 121 122 123 124 127 128 129 133 134 135 136 137 138 140 142 143 147 160 175 182 185 196 202 207 208 229 243 280 292 299 328 332 341 371 378 380 431 439 549 557 560 564 567 575 686 702 703 752 765 778 796 851 858 861 864 871 888 917 918 920 927 928 939 950 975 981 990 1008 1013 1112 1114 1117 1140 1206 1228 1310 1325
			3	620 808 1202 1355
02	200	LENGUA (2º AÑO – CICLO BÁSICO)	1	220 297 305 307 419 799 814 955
			2	187
			3	167 186 198 1147



GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

3

02 DIC 2015

RESOLUCIÓN Nº 2968

ANEXO I

Expediente Nº 649-D-15-02376

...///

02	201	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) (2º AÑO – CICLO BÁSICO)	1	294 1190
			2	284 542 553 679 1004 1125
			3	259 578 1333
02	17	LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS) (2º AÑO – CICLO BÁSICO)	1	317 814
			2	188 684
			3	261 265 704
02	14	LENGUA EXTRANJERA (ITALIANO) (2º AÑO – CICLO BÁSICO)	1	339
			2	925
07	48	EDUCACIÓN FÍSICA (2º AÑO – CICLO BÁSICO)	1	411
			2	949 1128
			3	437
05	8	CIENCIAS NATURALES (2º AÑO-CICLO BÁSICO)	1	362 366 382 389 421 597 933
			2	67 70 547 596 625 626 794 849 878 1003 1321
			3	1199 1220 1232 1329
04	281	CIENCIAS SOCIALES (HISTORIA Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA)	1	130 189 295 297 315 316 369 385 799
			2	161 162 168 181 209 210 291 306 313 367 588 736 741 806 807 873 1111 1237
			3	1 559 1376
08	652	LENGUAJE MUSICAL	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 749 882 926
			2	152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 240 352 785 1303 1304 1305 1306 1307
			3	27 238 608 748
08	675	PRODUCCIÓN MUSICAL	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 457 459 460 464 637 749 882 926
			2	166 180 199 453 454 455 456 458 461 462 463 465 466 467 468 469 470 572 617 785
			3	152 164 169 172 176 193 194 197 211 212 213 215 216 217 230 238 608 748
08	654	LENGUAJE TEATRAL	1	372 606 621
			2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
			3	1245
08	644	PRODUCCIÓN TEATRAL: CREACIÓN COLECTIVA	1	372 606 621
			2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
			3	1245
08	672	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES	1	148 296 298 302 303 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113 1143
			2	82 153 155 156 397 709 787 889 897 898 1319
			3	81 91 92 357 476 527 615 689 862 863 1137 1335 1341
08	637	LENGUAJE DE LA DANZA	1	300 410 573
			2	400 1174 1175 1242
			3	235 236 1166
08	696	PRODUCCIÓN EN DANZA	1	300
			2	400
			3	235 236 1174 1175 1242
08	659	LENGUAJE AUDIOVISUAL	1	681
			2	186 336 1317 1323 1334
			3	26 167 198 403
08	674	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	1	681
			2	186 336 1317 1323 1334
			3	26 167 198
08	651	PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES	1	148 296 298 302 303 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113 1143
			2	81 82 153 155 156 374 397 709 787 811 1319
			3	24 357 527 615 689 810 862 1137 1335 1341
08	650	LENGUAJE DE LAS ARTES	1	148 296 298 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113 1143

///...





GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

4

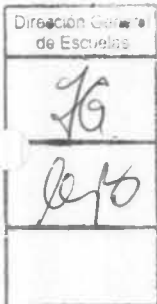
02 DIC 2015
RESOLUCIÓN Nº 2968

ANEXO I

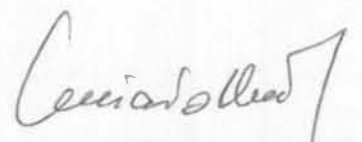
Expediente Nº 649-D-15-02376

...///

		VISUALES	2	81 82 153 155 156 374 397 476 709 787 811 897 889 898 952 1137
			3	19 24 35 89 91 92 222 225 232 234 237 357 401 403 527 611 615 689 729 810 862
08	159	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: TEATRO	1	372 606 621
			2	2 3 4 71 145 573 649 661 681 793 926 929 1143 1150 1317
			3	300 336 654 1245
08	161	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA	1	350 351 352 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 882 926
			2	152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 372 573 608 785 1143 1214 1303 1304 1305 1306 1307
			3	27 238
02	80	COMUNICACIÓN SOCIAL	1	186 977
			2	167 191 198 254 995
			3	26 187 297 307 419 915
19	32	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	1	133 887 890 939 1009 1165
			2	9 12 13 65 79 80 83 89 90 91 92 105 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 121 123 125 126 127 128 129 134 135 136 137 138 140 142 143 144 154 159 171 173 175 179 182 183 203 207 208 229 280 292 293 299 318 341 343 346 348 371 373 378 379 380 389 398 421 431 434 440 475 504 506 549 557 560 566 568 583 618 673 686 702 703 715 735 747 752 766 778 796 842 850 851 852 858 864 889 897 898 907 917 918 920 922 927 928 930 932 950 952 954 975 981 990 1008 1013 1015 1112 1114 1117 1139 1154 1193 1218 1222 1230 1240 1316 1320 1321 1324 1325 1339 1340 1349
			3	10 98 474 489 490 492 493 494 495 500 509 523 524 527 529 613 675 688 712 714 716 718 719 720 725 739 751 767 809 831 832 835 840 868 869 888 1142 1152 1219 1302 1343 1355 1356
08	657	LENGUAJE DEL DISEÑO	1	889 890 897 898 952
			2	19 89 90 91 92 99 222 296 298 358 361 374 403 414 611 811 850 894 1113 1143 1154 1208 1288 1289 1331
			3	13 81 82 153 155 156 401 476 527 787 862 863 1137 1323
08	656	PRODUCCIÓN EN DISEÑO	1	889 890 897 898 952
			2	13 89 90 91 92 99 222 296 358 374 403 611 811 850 1143 1154 1208 1288 1289
			3	19 153 401 1323




Lic. LINA SANDEZ de GARRO
Subsecretaría de Planeamiento
y Evaluación de la Calidad Educativa
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

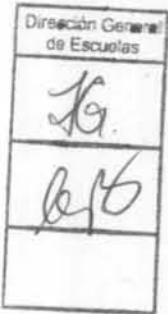

Prof. MARIA INES ABRILE DE VOLLMER
DIRECTORA GENERAL DE ESCUELAS
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS
GOBIERNO DE MENDOZA



ANEXO II

CICLO ORIENTADO: 3º AÑO

ÁREA	CÓD	ESPACIO CURRICULAR	CAT	CÓDIGOS DE TÍTULOS
01	56	MATEMÁTICA (3º AÑO – CICLO ORIENTADO)	1	324 346 348 379 398 406 563 568 618
			2	5 9 12 36 39 74 110 111 113 114 115 116 117 118 119 121 122 123 124 127 128 129 133 134 135 136 137 138 140 142 143 147 160 175 185 196 202 207 208 229 280 292 299 328 332 371 378 380 431 439 549 557 560 564 567 575 686 702 703 752 778 796 851 858 861 864 871 888 917 918 920 927 928 939 950 975 981 990 1008 1112 1114 1117 1140 1206 1228 1310 1311 1325
			3	1355
01	5	FÍSICA	1	292 332 348 378 379 380 398 560 568
			2	5 36 83 111 113 115 116 117 121 123 138 140 142 159 175 196 202 229 280 324 328 343 371 399 475 557 563 564 575 618 686 715 703 752 778 858 864 888 917 927 928 932 950 975 981 1008 1114 1117 1165 1325
			3	808 1213 1340 1355 1356
04	1	GEOGRAFÍA	1	130 189 291 314 369 382 385 799
			2	178 316 792 867
			3	1217
05	191	BIOLOGÍA	1	362 366 382 389 597 933 1235 1321
			2	547 596 625 626 671 680 783 794 849 878 935 991 1003 1121 1132 1232
			3	192 250 1300 1329
11	53	QUÍMICA	1	293 348 373 378 380 389 434 440 504 715 747 887
			2	39 65 79 80 93 102 105 112 114 118 126 127 128 129 134 138 143 154 171 173 203 343 431 474 475 671 702 716 735 752 767 784 796 804 842 851 859 910 932 954 990 1009 1205 1261 1349 1357
			3	76 243
02	196	LENGUA Y LITERATURA (3º AÑO – CICLO ORIENTADO)	1	220 297 307 419 799 814 955
			2	187
			3	167 186 198 1147
04	9	HISTORIA (3º AÑO – CICLO ORIENTADO)	1	130 189 291 295 297 315 316 369 385 799
			2	161 162 168 181 209 210 306 367 425 736 741 806 807 873 953 1111
			3	1 190 365 590 619 730 865 895 1376
02	197	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) (3º AÑO – CICLO ORIENTADO)	1	294
			2	284 542 553 679 1004 1125 1190
			3	259 578 1333
02	17	LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS) (3º AÑO – CICLO ORIENTADO)	1	317 814
			2	188 684
			3	261 265 704
02	14	LENGUA EXTRANJERA (ITALIANO) (3º AÑO – CICLO ORIENTADO)	1	339
			2	925
07	49	EDUCACIÓN FÍSICA (3º AÑO – CICLO ORIENTADO)	1	411
			2	949 1128
			3	437
04	26	SOCIOLOGÍA	1	210 736 807 873
			2	209 306 319 367 619 806 940 953 1111 1141 1236 1246
			3	594 828
08	649	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	1	148 296 298 302 303 310 321 350 351 353 354 358 361 370 372 402 412 413 414 415 416 417 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468



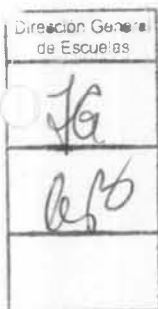
[Handwritten signatures and marks]

GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

ANEXO II

Expediente Nº 649-D-15-02376

...///



					469 470 572 606 617 621 634 637 742 843 882 894 926 1113 1143
				2	145 152 153 155 156 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 305 337 397 608 630 709 749 785 787 793 1303 1304 1305 1306 1307 1319 1335
				3	2 3 4 27 35 72 81 82 225 230 232 237 238 240 344 352 357 476 527 608 615 654 661 689 729 862 863 929 1137 1150 1154 1245
09	144	SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTABLE I (PAREJA PEDAGÓGICA)	09	1	290 312 364 425 442 471 683 1116 1118 1186
				2	85 149 150 170 318 323 711 930 1006 1177 1238 1292
				3	18 20 45 63 109 360 496 539 570 577 740 823 914 998 1131 1168 1173 1179 1291
			06	1	299 318 346 871 918 939 1011 1275 1345
				2	9 12 119 133 136 182 183 207 208 341 549 765 920 922 993 1219
				3	10 86 301 472 489 512 513 535 570 629 701 723 837 921 930 1015 1221 1234 1323 1324 1339
04	209	INTRODUCCIÓN AL TURISMO		1	919
				2	214 516 943 1176 1184
				3	57 381 427 937 1151 1183 1185 1191 1201 1211 1308 1330
04	358	SOCIEDAD Y TURISMO		1	736 807 873 899 919
				2	206 209 210 214 306 319 367 381 594 599 600 616 619 790 791 806 828 848 892 940 953 1111 1141 1207 1236 1246
				3	14 31 516 912 937 943 1183 1184 1293 1308 1347
05	277	SALUD INTEGRAL Y ADOLESCENCIA		1	362 366 382 389 597 680 933 1121 1132 1187
				2	94 192 242 245 246 250 547 596 625 794 849 878 944 1003 1321
				3	97 107 1232
02	168	LENGUA Y CULTURA INGLESA I		1	294
				2	284 542 553 679 1004 1125 1190
				3	259 309 526 578 844 956 1333
02	169	LENGUA Y CULTURA FRANCESA I		1	317 814
				2	188 684
				3	261 265 704
02	30	COMUNICACIÓN		1	186 220 955
				2	26 167 191 198 254 384 538 913 977 995 1249 1301 1334
				3	187 297 307 799 915 1126 1169
02	177	COMUNICACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD		1	186 220 955 1246
				2	26 167 198 209 210 736 807 828 873 913 977 1249
				3	336 995 1126 1301
02	178	TALLER DE PRODUCCIÓN DE MEDIOS: RADIO		1	186 220 955
				2	26 167 198 254 383 384 531 913 1334
				3	915 995 1126
06	147	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		1	299 318 346 871 918 939 1011 1275 1345
				2	9 12 119 133 136 182 183 207 208 341 549 765 920 922 993 1009 1165 1219 1228 1286
				3	10 86 301 472 489 512 513 535 570 629 701 723 728 837 893 921 930 1015 1142 1198 1221 1234 1298 1323 1324 1339 1343
06	82	PROCESAMIENTO DIGITAL		1	299 318 346 871 918 939 1011 1275 1345
				2	9 12 119 136 182 183 207 208 341 549 765 920 922 993 1165
				3	10 86 301 472 489 512 513 535 629 701 723 837 921 1015 1142 1198 1219 1234 1298 1324 1339 1343
07	46	PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y ATLÉTICAS I		1	411
				2	949 1128

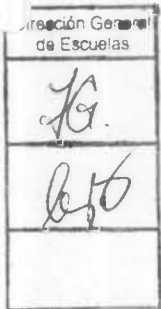
GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

ANEXO II

Expediente N° 649-D-15-02376

...///

		(DEPORTES CONVENCIONALES)	3	437 857
07	33	PRÁCTICAS RECREATIVAS Y CULTURALES	1	411
			2	226 949 1128
			3	427 437 857 937 1151 1185
12	380	AGROECOSISTEMAS	1	65 627 784 1130
			2	39 112 126 137 144 362 366 382389 424 482 673 733 931 936 1003 1112 1195 1230 1251 1259 1263 1265 1274 1279 1280 1281 1285 1300
			3	53 66 100 405 438 479 480 481 483 484 485 486 487 488 540 612 825 840 841 1133
04	184	CULTURAS JUVENILES	1	319 368 404 445 585 682 736 807 873 940 1141 1246
			2	14 7895 158 174 200 201 209 210 313 326 376 377 407 449 508 594 806 826 828 872 892 953
			3	29 30 31 252 253 1196
08	682	LENGUAJE MUSICAL: AUDIOPERCEPTIVA, LECTOESCRITURA Y ANÁLISIS	1	350 351 353 354 370402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 882 926
			2	152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 240 352 785 1303 1304 1305 1306 1307
			3	27 238 608 748 749
08	653	PRODUCCIÓN MUSICAL: CONJUNTOS INSTRUMENTALES Y VOCALES	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 457 459 460 464 637 882 926
			2	166 180 197 199 453 454 455 456 458 459 461 462 463 465 466 467 468 469 470 572 617 785
			3	152 164 169 172 176 193 194 211 212 213 215 216 217 230238 748
08	650	LENGUAJE DE LAS ARTES VISUALES	1	148 296 298 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113 1143
			2	81 82 153 155 156 374 397 476 709 787 811 897 889 898 952 1137
			3	19 24 35 89 91 92 222 225 232 234 237 357 401 403 527 611 615 689 729 810 862
08	651	PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES	1	148 296 298 302 303 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113 1143
			2	81 82 153 155 156 374 397 709 787 811 1319
			3	24 357 527 615 689 810 862 1137 1335 1341
08	655	LENGUAJE AUDIOVISUAL: MUSICALIZACIÓN Y SONORIZACIÓN	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 681 882 926
			2	166 336 352 608 785 1214 1307 1317 1323 1334 1360
			3	230 608 748 749
08	683	PRODUCCIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES	1	191 681
			2	167 186 336 977 1317 13341360
			3	26198 1323
08	657	LENGUAJE DEL DISEÑO	1	889 890 897 898 952
			2	19 89 90 91 92 99 222 296 298 358 361 374 403 414 611 811 850 894 1113 1143 1154 1208 1288 1289 1331
			3	13 81 82 153 155 156 401 476 527 787 862 863 1137 1323
08	656	PRODUCCIÓN EN DISEÑO	1	889 890 897 898 952
			2	13 89 90 91 92 99 222 296 358 374 403 611 811 850 1143 1154 1208 1288 1289
			3	19 153 401 1323
03	186	PROCESOS EDUCATIVOS	1	368 377 404 407 433 445 449 508 579 581 585 872
			2	158 163 195 326 682 1243
			3	327 838 1241
03	187	EDUCACIÓN Y CONTEXTOS	1	368 377 404 407 433 445 449 508 579 581 585 736 807 872 873
			2	158 163 195 209 210 326 367 682 940 1248





ANEXO II

Expediente Nº 649-D-15-02376

...///

			3	327 838 1241
08	660	ARTES VISUALES Y CONTEXTO LOCAL	1	148 296 298 302 303 310 321 337 358 361 412 413 414 417 742 843 1113 1143 1335
			2	81 82 153 155 397 630 709 787 1319
			3	357 476 689 729 773 1137 1341
08	666	MANIFESTACIONES VISUALES Y CULTURA POPULAR	1	148 296 298 302 303 310 321 337 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113 1143 1335
			2	81 82 153 155 156 397 630 689 709 787 1319
			3	476 357 615 729 773 1137 1341
08	678	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO	1	148 296 298 302 303 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113 1143
			2	81 82 153 155 156 374 397 709 787 1137
			3	24 35 225 232 234 357 527 689 729 810 811 862
08	679	COMPOSICIÓN Y GRÁFICA ARTÍSTICA URBANA	1	148 296 298 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113 1143
			2	81 82 153 155 156 374 397 476 709 787 811 897 889 898 952 1137
			3	19 24 35 89 91 92 222 225 232 234 237 357 401 403 476 527 611 615 689 729 810 862 863 1341
08	667	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN BIDIMENSIONAL	1	148 296 302 303 310 321 358 413 414 417 742 843 1143 1335
			2	153 397 709 1319
			3	35 232 237 357 689 710 729 1137 1341
08	668	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN TRIDIMENSIONAL	1	296 298 310 361 374 412 413 894 1113 1143
			2	81 82 153 155 156 476 787 811 1319
			3	24 35 234 357 476 527 729 810 862 863 1137 1341
08	654	LENGUAJE TEATRAL	1	372 606 621
			2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
			3	1245
08	669	LENGUAJE TEATRAL: ACTUACIÓN	1	372 606 621
			2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
			3	1245
08	390	PRODUCCIÓN TEATRAL	1	372 606 621
			2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
			3	1245
08	680	TÉCNICAS CORPORALES	1	334 372 606 621
			2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
			3	71 1245
08	671	NARRACIÓN Y DRAMATURGIA	1	372 606 621
			2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
			3	1245
08	670	LENGUAJE CIRCENSE	1	372 606 621
			2	2 3 4 145 300 344 661 793 929 1166 1174
			3	1150 1245
08	681	DRAMATURGIA Y GUIÓN	1	372 606 621 681
			2	2 3 4 145 336 344 661 793 929 1317 1334
			3	1150 1245
08	652	LENGUAJE MUSICAL	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 749 882 926
			2	152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 240 352 785 1303 1304 1305 1306 1307
			3	27 238 608 748
08	675	PRODUCCIÓN MUSICAL	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 457 459 460 464 637 749 882 926

Dirección General de Escuelas

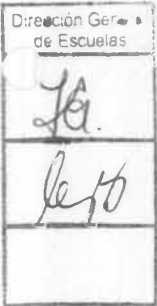
H.G.

L.G.



ANEXO II

Expediente Nº 649-D-15-02376
...///



			2	166 180 199 453 454 455 456 458 461 462 463 465 466 467 468 469 470 572 617 785
			3	152 164 169 172 176 193 194 197 211 212 213 215 216 217 230 238 608 748
08	676	APRECIACIÓN MUSICAL Y CONTEXTO	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 749 882 926
			2	152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 785 1303 1304 1305 1306 1307
			3	27 238 240 352 608 623 748
08	677	EXPERIMENTACIÓN VOCAL Y CANTO	1	350 454 457 637 1115
			2	177 351 353 354 372 415 606 621 634 637 785 793 882
			3	2 3 4 145 238 352
08	661	LENGUAJE AUDIOVISUAL: COMPOSICIÓN	1	681
			2	148 296 302 303 310 321 336 358 361 412 413 417 742 843 889 897 898 1113 1143 1317 1334 1335 1360
			3	89 90 91 92 1154 1323
08	662	FORMATOS ARTÍSTICOS AUDIOVISUALES	1	681
			2	336 1317 1334 1360
			3	1323
08	664	TALLER DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL	1	681
			2	148 296 302 303 310 321 336 358 361 412 413 417 742 843 889 897 898 1113 1143 1317 1334 1335 1360
			3	89 90 91 92 1154 1323
08	663	TALLER DE FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN AUDIOVISUAL	1	681
			2	148 296 302 303 310 321 336 358 361 374 412 413 417 742 843 889 897 898 1113 1143 1317 1334 1335 1360
			3	89 90 91 92 101 811 1154 1323
08	685	DANZA Y CONTEXTO	1	300 410 573
			2	334 400 1174 1175 1242
			3	235 236 1166
08	686	MÚSICA Y MOVIMIENTO	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 882 926
			2	152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 300 305 334 372 410 573 608 621 749 785 1303 1304 1305 1306 1307
			3	27 230 238 240 352 400 1174 1175 1242
08	687	DANZA FOLKLÓRICA	1	410 573
			2	400 1242
			3	236
08	688	TÉCNICA DEL MOVIMIENTO	1	300 410 573
			2	334 400 1174 1175 1242
			3	235 236 1166
08	689	PRODUCCIÓN COREOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA	1	300 573
			2	410 1174 1175 1242
			3	235 400 1166
08	690	TÉCNICAS DE LA DANZA Y DEL MOVIMIENTO	1	300 410 573
			2	334 400 1174 1175 1242
			3	235 236 1166
08	691	DISEÑO Y CONTEXTO LOCAL	1	337 889 897 898 952
			2	19 89 90 91 92 99 148 222 296 298 302 303 310 321 337 357 358 361 397 412 413 414 417 611 615 630 689 713 742 811 843 850 894 1113 1143 1289
			3	13 91 153 155 156 397 401 611 709 713 729 773 787 1288 1319



ANEXO II

02 DIC 2015
RESOLUCIÓN Nº 2968

08	692	DISEÑO GRÁFICO ASISTIDO	1	850 889 897 952
			2	13 89 90 91 92 222 611 850 890 898 1154
			3	19 401 403 1323 1331
08	693	SOPORTE Y SISTEMAS DE PRODUCCIÓN	1	889 952
			2	89 91 222 890 897 898 1154
			3	90 92
08	694	PRODUCCIÓN EN DISEÑO GRÁFICO I	1	889 897 898 952
			2	19 89 90 91 92 99 156 222 374 403 611 811 850 890 1154 1288 1289
			3	13 401 1323
02	181	PRÁCTICAS DE ORALIDAD I (INGLÉS)	1	294
			2	284 542 553 679 1004 1125 1190
			3	259 309 526 578 844 956 1333
02	182	PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA I (INGLÉS)	1	294
			2	284 542 553 679 1004 1125 1190
			3	259 309 526 578 844 956 1333
11	278	PRÁCTICA DE LABORATORIO I	1	293 348 373 378 380 389 434 440 504 715 747 887
			2	65 76 79 80 102 105 112 114 118 126 129 134 143 154 173 203 343 431 474 475 671 716 735 767 784 804 842 851 859 910 932 954 990 1261 1262 1268 1269 1282 1349 1357
			3	61 64 511 529 703 712 714 809 815 1144 1231
05	69	BIOTECNOLOGÍA	1	1235 1320
			2	65 67 79 105 112 125 126 154 171 173 196 209 362 366 389 431 594 596 597 625 671 673 741 784 794 804 849 878 910 933 1003 1218 1232 1321
09	432	METODOLOGÍA Y PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	1	312 364 367 442 471 683 807 940 1006 1116 1118 1186 1238
			2	85 146 149 150 157 161 209 408 539 594 741 821 951 1177 1194 1239
			3	20 204 340 502 823 860 1006 1264
09	433	TALLER DE COOPERATIVA	1	312 364 367 425 442 471 683 940 1116 1118 1186 1238 1265
			2	85 146 149 150 157 161 539 594 821 836 951 1176 1177 1179
			3	20 204 227 340 408 422 441 502 860 931 1014 1119 1191 1226 1287

Dirección General de Escuelas
JG
410

Lic. LUIS RAMÍREZ de GARRO
Subsecretaría de Planeamiento
Evaluación de la Calidad Educativa
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

Prof. MARIA INES ABRILE DE VOLLMER
DIRECTORA GENERAL DE ESCUELAS
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS
GOBIERNO DE MENDOZA

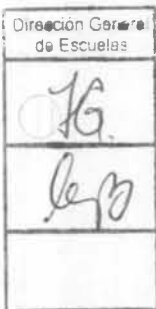


ANEXO III

Expediente N° 649-D-15-02376

CICLO ORIENTADO: 4º AÑO

ÁREA	CÓD	ESPACIO CURRICULAR	CAT	CÓDIGOS DE TÍTULOS
01	56	MATEMÁTICA (4º AÑO – CICLO ORIENTADO)	1	324 346 348 379 398 406 563 568 618
			2	5 9 12 36 39 74 110 111 113 114 115 116 117 118 119 121 122 123 124 127 128 129 133 134 135 136 137 138 140 142 143 147 160 175 185 196 202 207 208 229 280 292 299 328 332 371 378 380 431 439 549 557 560 564 567 575 686 702 703 752 778 796 851 858 861 864 871 888 917 918 920 927 928 939 950 975 981 990 1008 1112 1114 1117 1140 1206 1228 1310 1311 1325
			3	1355
11	53	QUÍMICA	1	293 348 373 378 380 389 434 440 504 715 747 887
			2	39 65 79 80 93 102 105 112 114 118 126 127 128 129 134 138 143 154 171 173 203 343 431 474 475 671 702 716 735 752 767 784 796 804 842 851 859 910 932 954 990 1009 1205 1261 1349 1357
			3	76 243
01	5	FÍSICA	1	292 332 348 378 379 380 398 560 568
			2	5 36 83 111 113 115 116 117 121 123 138 140 142 159 175 196 202 229 280 324 328 343 371 399 475 557 563 564 575 618 686 715 703 752 778 858 864 888 917 927 928 932 950 975 981 1008 1114 1117 1165 1325
			3	808 1213 1340 1355 1356
05	191	BIOLOGÍA	1	362 366 382 389 597 933 1235 1321
			2	547 596 625 626 671 680 783 794 849 878 935 991 1003 1121 1132 1232
			3	192 250 1300 1329
02	196	LENGUA Y LITERATURA (4º AÑO – CICLO ORIENTADO)	1	220 297 307 419 799 814 955
			2	187
			3	167 186 198 1147
02	197	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) (4º AÑO – CICLO ORIENTADO)	1	294
			2	284 542 553 679 1004 1125 1190
			3	259 578 1333
02	17	LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS) (4º AÑO – CICLO ORIENTADO)	1	317 814
			2	188 684
			3	261 265 704
02	14	LENGUA EXTRANJERA (ITALIANO) (4º AÑO – CICLO ORIENTADO)	1	339
			2	925
07	49	EDUCACIÓN FÍSICA (4º AÑO – CICLO ORIENTADO)	1	411
			2	949 1128
			3	437
03	26	PSICOLOGÍA	1	319 368 404 433 445 585 682 1141
			2	78 95 163 200 201 253 313 376 407 473 579 581 734 872 1195
			3	252 892 1299 1332
09	362	SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTABLE II	1	290 312 364 425 442 471 683 1116 1118 1186
			2	85 149 150 157 170 318 323 711 930 1006 1177 1238 1292
			3	18 20 45 63 109 360 496 539 570 577 740 823 914 998 1131 1168 1173 1179 1291
09	431	ADMINISTRACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES	1	168 290 312 364 367 425 442 471 683 899 908 1116 1118 1140 1186 1238
			2	63 85 122 149 150 161 439 790 821 1278
			3	109 120 323 340 360 408 422 496 497 498 577 723 782 834 914 930 942 998 1014 1016 1119 1131 1168 1173 1177 1179 1291 1313
09	105	DERECHO	1	312 364 365 588 590 664 865 895 896



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

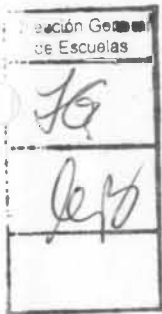
///...

GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

ANEXO III

Expediente N° 649-D-15-02376

...///



			2	1 367 425 498 558 559 1186
			3	15 85 149 239 287 442 471 497 610 737 1116 1118 1238
09	383	ECONOMÍA I	1	290 312 364 367 425 442 471 571 683 754 1006 1116 1118 1186
			2	85 149 150 161 165 170 360 439 498 601 722 723 741 823 846 914 1006 1111 1179 1238 1278
			3	20 63 120 347 436 822 833 834 942 1014 1291 1292
04	359	PSICOLOGÍA SOCIAL DEL TURISMO	1	319 368 404 433 445 682 1141
			2	30 95 200 407 473 585
			3	201 214 919 1299
04	193	COORDINACIÓN TURÍSTICA	1	919
			2	214 381 516 943 1176 1191
			3	57 937 1183 1184 1185 1201 1211 1308 1330
06	147	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	1	299 318 346 871 918 939 1011 1275 1345
			2	9 12 119 133 136 182 183 207 208 341 549 765 920 922 993 1009 1165 1219 1228 1286
			3	10 86 301 472 489 512 513 535 570 629 701 723 728 837 893 921 930 1015 1142 1198 1221 1234 1298 1323 1324 1339 1343
05	278	CIENCIAS NATURALES Y TIC (PAREJA PEDAGÓGICA)	05	1 292 293 332 348 362 366 373 378 379 380 382 389 398 421 434 440 504 560 597 715 747 887 932 933 1321
			2	67 70 79 80 143 154 159 175 179 203 343 379 398 431 474 475 596 671 794 804 849 859 861 878 910 1003 1139 1218 1232 1235 1240 1261 1320
			3	61 105 114 142 173 196 625 626 716 767 981 991 1220 1222
			06	1 299 318 346 871 918 939 1011 1275 1345
			2	9 12 119 133 136 182 183 207 208 341 346 549 765 920 922 993 1165 1219
			3	10 86 301 318 472 489 512 513 535 570 629 701 723 837 893 921 1015 1221 1234 1286 1323 1324 1339
05	285	CIENCIAS Y TIC (PAREJA PEDAGÓGICA)	05	1 292 293 314 332 348 362 366 373 378 379 380 382 385 389 421 434 440 504 560 597 627 715 747 887 932 933 1321
			2	65 67 70 79 80 143 154 159 175 178 179 184 203 343 379 398 431 474 475 596 671 687 794 804 824 849 859 861 867 878 910 936 1003 1130 1139 1210 1218 1232 1235 1240 1261 1320 1328
			3	61 112 114 142 196 424 482 514 515 532 625 626 673 716 767 981 991 1012 1220 1222
			06	1 299 318 346 871 918 939 1011 1275 1345
			2	9 12 119 133 136 182 183 207 208 341 346 549 765 920 922 993 1165 1219
			3	10 86 301 318 472 489 512 513 535 570 629 701 723 837 893 921 1015 1221 1234 1286 1323 1324 1339
05	279	CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO EN CIENCIAS NATURALES	1	292 293 313 332 348 362 366 373 376 378 380 382 389 421 434 440 504 560 597 715 747 807 887 933 1321
			2	67 70 174 175 203 379 398 547 596 625 794 849 878 1003 1139 1232 1235 1320
			3	159 179 196 625 626 981 991 1218 1220
05	280	METODOLOGÍAS, PRÁCTICAS E INSTRUMENTOS EN CIENCIAS NATURALES	1	292 293 332 348 362 366 373 378 379 380 382 389 398 431 434 440 504 597 671 715 747 752 767 859 861 887 933 1139 1240 1261 1321
			2	67 70 79 80 114 143 154 175 196 203 343 474 475 537 547 596 625 626 716 767 774 794 804 842 849 878 910 954 1003 1205 1218 1231 1232 1235 1349 1352
			3	56 61 64 105 159 173 179 520 529 712 808 809 991 1220 1222 1262 1268 1320
02	172	LENGUA Y CULTURA FRANCESA II	1	317 814
			2	188 684
			3	261 265 704
02	170	LENGUA Y CULTURA PORTUGUESA I	1	335
			2	569
			3	260 264 1127

///...



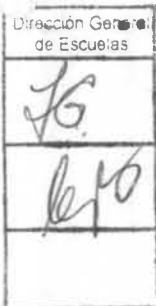
GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

ANEXO III

Expediente N° 649-D-15-02376

...///

02	171	LENGUA Y CULTURA INGLESA II		1	294
				2	284 542 553 679 1004 1125 1190
				3	259 309 526 844 956 1333
02	30	COMUNICACIÓN		1	186 220 955
				2	26 167 191 198 254 384 538 913 977 995 1249 1301 1334
				3	187 297 307 799 915 1126 1169
02	187	MEDIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES		1	186 220 955 977
				2	167 198 736 807 873 995 1249
				3	209 210 913 1126 1301
02	188	PRODUCCIÓN Y DISEÑO MULTIMEDIAL		1	889 952 1289
				2	19 89 90 91 99 222 403 611 811 897 1154 1288 1289 1323 1331 1334
				3	92 336 401
02	189	TALLER DE PRODUCCIÓN DE MEDIOS: GRÁFICA		1	186 220 955
				2	26 167 198 254 307 383 384 538 913 995 1301 1334
				3	187 305 1331
12	385	SISTEMAS AGROAMBIENTALES		1	65 627 784
				2	39 112 126 137 362 366382389 424 482 673 931 1195 1251 1263 1265 1274 1279 1300
				3	53 66 100 438 479 480 481 483 484 485 487 488 540 825 841
05	284	PROBLEMÁTICAS SOCIO-AMBIENTALES		1	314 362 366 367 382 385 389 597 627 933
				2	39 65 135 161 178 184 451 687 733 807 824 867 936 1003 1112 1130 1210 1316 1328
				3	112 137 405 424 438 482 514 515 532 673 1012 1184 1230 1280
04	376	DESARROLLO REGIONAL (PAREJA PEDAGÓGICA)	04	1	314 382
				2	39 65 112 126 137 144 178 367 382 424 482 499 603 605 627 673 733 784 867 931 936 1112 1130 1194 1195 1230 1263 1265 1300
			19	3	53 66 100 161 405 438 479 480 481 483 484 485 486 487 488 540 612 825 840 841 1133 1274 1276 1279 1280 1281 1285
1	133 1009				
06	74	TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y CONOCIMIENTO		1	299 346 736 807 871873 918 939 1345
				2	133 209 210 318 1009 1011 1165 1289 1369
				3	9 12 119 136 182 183 207 208 549 765 920 922 993
06	75	PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL		1	299 346 871918 939 1011 1275 1345
				2	9 12 119 133136 182 183 207 208 341 403 549 765 920 922 993 12191323
				3	10 301 472 489 512 513 535 611 629 701 723 728 837 893 921 1015 13241339
06	76	FUNCIONAMIENTO DE SISTEMAS DIGITALES		1	280 299 318 346 871 917 918 927 928 939 1011 1275 1345
				2	9 10 12 36 116 119 123 136 182 183 207 208 341 549 765 920 922 993 1165
				3	86 301 472 489 512 513 535 629 701 723 837 921 1015 1142 11981219 12341298 1324 13391343
06	77	RESOLUCIONES LÓGICAS		1	299 318 346 871 918 939 1011 1275
				2	9 10 11 12 119 136 182 183 207 208 549 920 922 993 1015 12191345
				3	86 301 341 472 489 512 513 535 629 701 723 765 837 921 1015 1142 1198 1221 1234 1324 1339 1343
07	34	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA		1	411
				2	181 209 210 315 316 736 949
				3	857
07	47	PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y ATLÉTICAS II		1	411
				2	949 1128



///...

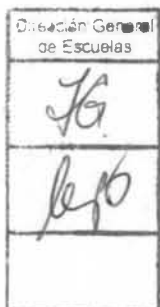


ANEXO III

Expediente N° 649-D-15-02376

...///

		(DEPORTES NO CONVENCIONALES)		3	226 437 857 1151 1185
07	36	PRÁCTICAS GIMNÁSTICAS I		1	411
				2	949 1128
				3	96 437 857
04	368	CIENCIAS SOCIALES Y TIC (PAREJA PEDAGÓGICA)	04	1	189 291 295 314 315 316 369 382 385 736
				2	178 181 588 806 807 873
				3	161 162 209 210 953
			06	1	299 871 918 939 1011 1275 1345
				2	9 12 119 133 136 182 183 207 208 341 346 549 765 920 922 993 1165 1219
				3	10 86 301 318 472 489 512 513 535 570 629 701 723 837 893 921 1015 1221 1234 1286 1323 1324 1339
04	377	PROYECTO INTEGRADO DE CIENCIAS SOCIALES (GEOGRAFÍA)		1	130 189 291 314 369 382 385 799
				2	178 316 792 867
				3	1217
04	378	PROYECTO INTEGRADO DE CIENCIAS SOCIALES (HISTORIA)		1	130 189 291 295 297 315 316 369 385 799
				2	161 162 168 181 209 210 306 367 425 736 741 806 807 873 953 1111
				3	1 190 365 590 619 730 865 895 1376
04	382	PROYECTO INTEGRADO: CIENCIAS SOCIALES (GEOGRAFÍA)		1	130 189 291 314 369 382 385 799
				2	178 316 792 867
				3	1217
04	381	PROYECTO INTEGRADO: CIENCIAS SOCIALES (HISTORIA)		1	130 189 291 295 297 315 316 369 385 799
				2	161 162 168 181 209 210 306 367 425 736 741 806 807 873 953 1111
				3	1 190 365 590 619 730 865 895 1376
04	377	GEOGRAFÍA		1	130 189 291 314 369 382 385 799
				2	178 316 792 867
				3	1217
04	378	HISTORIA		1	130 189 291 295 297 315 316 369 385 799
				2	161 162 168 181 209 210 306 367 425 736 741 806 807 873 953 1111
				3	1 190 365 590 619 730 865 895 1376
04	38	FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA		1	168 189 291 295 297 306 313 315 316 364 365 367 369 376 377 385 386 433 449 508 588 590 619 682 736 799 806 807 826 865 872 873 895 1111
				2	1 130 161 162 174 181 190 209 210 312 498 507 558 559 607 664 730 741 896 899 953 1129
				3	287 737 1376
03	43	LÓGICA Y EPISTEMOLOGÍA		1	313 376 377 433 449 826 872
				2	174 368 404 407 579 581 980 1129
				3	1141 1332
04	370	INSTITUCIONES, POLÍTICA Y SOCIEDAD		1	168 291 306 315 316 319 367 385 588 619 736 806 807 873 1111
				2	161 162 181 189 190 209 295 369 741 953
				3	14 205 210 594 730 791 940
08	761	LENGUAJE AUDIOVISUAL: ARTES VISUALES E IMAGEN DIGITAL		1	148 296 298 302 303 310 321 358 361 412 413 414 417 681 742 843 1113 1143
				2	89 91 153 155 336 397 709 787 889 894 897 898 1317 1319 1323 1334 1335 1341 1360
				3	19 35 72 81 82 89 90 92 156 225 232 237 357 476 615 689 729 1137 1154
08	683	PRODUCCIÓN EN ARTES		1	681



///...

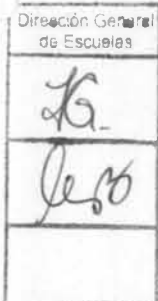
GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

ANEXO III

Expediente Nº 649-D-15-02376

...///

		AUDIOVISUALES	2	167 186 336 977 1317 1334 1360
			3	26 191 198 1323
08	784	ARTES AUDIOVISUALES Y CONTEXTO	1	681
			2	186 336 1317 1334 1360
			3	26 167 1323
08	682	LENGUAJE MUSICAL: AUDIOPERCEPTIVA, LECTOESCRITURA Y ANÁLISIS	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 749 882 926
			2	152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 785 1303 1304 1305 1306 1307
			3	238 240 352 608 748
08	653	PRODUCCIÓN MUSICAL: CONJUNTOS INSTRUMENTALES Y VOCALES	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 749 882 926
			2	166 180 197 199 785
			3	152 164 169 172 176 193 194 211 212 213 215 216 217 230 238 352 608 748 1303 1304 1305 1306 1307
08	707	MÚSICA Y CONTEXTO	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 749 882 926
			2	152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 785 1303 1304 1305 1306 1307
			3	238 352 608 748
08	650	LENGUAJE DE LAS ARTES VISUALES (4TO. AÑO)	1	148 296 298 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113
			2	81 82 153 155 156 374 397 709 787 811 889 952 1143 1319
			3	24 35 91 222 225 232 234 237 357 403 476 527 611 615 689 729 810 862 1137 1335
08	651	PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES (4TO. AÑO)	1	148 296 298 302 303 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113
			2	81 82 153 155 156 374 397 709 787 811 1143 1319
			3	24 35 225 232 234 357 527 615 689 729 810 862 1137 1335
08	657	LENGUAJE DEL DISEÑO	1	889 890 897 898 952
			2	19 89 90 91 92 99 222 296 298 358 361 374 403 414 611 811 850 894 1113 1143 1154 1208 1288 1289 1331
			3	13 81 82 153 155 156 401 476 527 787 862 863 1137 1323
08	656	PRODUCCIÓN EN DISEÑO	1	889 890 897 898 952
			2	13 89 90 91 92 99 222 296 358 374 403 611 811 850 1143 1154 1208 1288 1289
			3	19 153 401 1323
08	652	LENGUAJE MUSICAL	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 749 882 926
			2	152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 240 352 785 1303 1304 1305 1306 1307
			3	27 238 608 748
08	675	PRODUCCIÓN MUSICAL	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 457 459 460 464 637 749 882 926
			2	166 180 197 199 453 454 455 456 458 461 462 463 465 466 467 468 469 470 572 617 749 785
			3	152 164 169 172 176 193 194 211 212 213 215 216 217 230 238 608 748
08	689	PRODUCCIÓN COREOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA	1	300 573
			2	410 1174 1175 1242
			3	235 400 1166
08	690	TÉCNICAS DE LA DANZA Y DEL MOVIMIENTO	1	300 410 573
			2	334 400 1174 1175 1242
			3	235 236 1166
08	693	SOPORTES Y SISTEMAS DE PRODUCCIÓN	1	889 952
			2	89 91 222 890 897 898 1154



///...



GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

6

02 DIC 2015
RESOLUCIÓN Nº 2968

ANEXO III

Expediente Nº 649-D-15-02376

...///

				3	90 92
08	762	ARTES VISUALES Y CONTEXTO		1	148 296 298 302 303 310 321 337 358 361 412 413 414 417 742 843 1113
				2	81 82 153 155 397 630 709 787 894 1143 1319
				3	156 357 476 615 689 729 773 1137 1341 1335
08	654	LENGUAJE TEATRAL (4TO. AÑO)		1	372 606 621
				2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150 1245
				3	654
08	390	PRODUCCIÓN TEATRAL (4TO. AÑO)		1	372 606 621
				2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150 1245
				3	654
08	708	DISEÑO Y CONTEXTO		1	337 889 897 898 952
				2	19 89 90 91 92 99 148 222 296 298 302 303 310 321 357 358 361 397 412 413 414 417 611 630 742 811 843 850 894 1113 1143 1289
				3	13 153 155 156 397 401 615 689 709 713 729 773 787 1288 1319
08	709	TEATRO Y CONTEXTO		1	372 606 621
				2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150 1245
				3	654
03	188	EDUCACIÓN Y TIC (PAREJA PEDAGÓGICA)	03	1	368 377 404 407 433 445 508 579 581 585
				2	158 163 195 326 449 682 736 872 1248
				3	327
			06	1	299 871 918 939 1011 1275 1345
				2	9 12 119 133 136 182 183 207 208 341 346 549 765 920 922 993 1165 1219
				3	10 86 301 318 472 489 512 513 535 570 629 701 723 837 893 921 1015 1221 1234 1286 1323 1324 1339
03	192	PERSPECTIVAS PEDAGÓGICAS GLOBALES		1	368 377 404 407 445 508 579 581 585
				2	158 163 195 326 433 449 682 872 1248
				3	327 449 838 1241
08	710	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR (PAREJA PEDAGÓGICA)	DE ARTES VISUALES	1	148 296 298 302 303 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113
				2	81 82 153 155 156 374 397 709 787 811 1143 1319 1335
				3	24 35 225 232 234 357 527 615 689 729 810 862 1137
08	711	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR (PAREJA PEDAGÓGICA)	DE TEATRO	1	372 606 621
				2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150 1245
				3	654
08	712	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR (PAREJA PEDAGÓGICA)	DE MÚSICA	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 749 882 926
				2	152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 785 1303 1304 1305 1306 1307
				3	238 240 352 608 748
08	713	ARTES VISUALES Y CONTEXTO NACIONAL		1	148 296 298 302 303 310 321 337 358 361 412 413 414 417 742 843 1113
				2	81 82 153 155 397 630 709 787 894 1143 1319
				3	156 357 476 615 689 729 773 1137 1335 1341
08	714	ARTES VISUALES E IMAGEN DIGITAL		1	148 296 298 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 1113
				2	81 82 153 155 374 397 709 787 811 889 894 952 1143 1319

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

///...

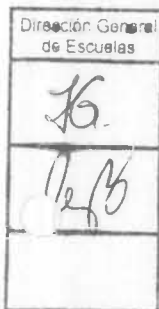
GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

ANEXO III

Expediente Nº 649-D-15-02376

...///

			3	24 35 91 156 222 225 232 234 237 357 403 476 527 611 615 689 729 810 862 1137 1331 1335
08	715	PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES EN ARTES VISUALES	1	148 296 298 302 303 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 1113 1143
			2	81 82 153 155 397 709 787 1319
			3	24 35 225 232 234 237 357 476 527 615 689 729 810 862 1137 1331 1335 1341
08	716	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LA ESPECIALIDAD: ESCULTURA	1	296 298 310 358 361 412 413 742 894 1113
			2	81 82 153 155 156 302 303 321 397 414 417 709 787 811 843 1143 1319
			3	476 527 615 689 862 863 1137 1335 1341
08	717	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LA ESPECIALIDAD: DIBUJO	1	296 302 303 310 321 358 742 843
			2	153 397 412 413 414 417 709 787 1143 1319
			3	357 615 689 1137 1335 1341
08	718	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LA ESPECIALIDAD: PINTURA	1	148 296 303 310 358 413 417 742
			2	153 302 321 397 412 414 709 787 843 1143 1319
			3	357 615 689 1137 1335 1341
08	719	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LA ESPECIALIDAD: GRABADO	1	296 310 321 358 413 414 742
			2	148 153 302 303 358 397 412 417 709 787 843 1143 1319
			3	357 615 689 1137 1335 1341
08	720	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN COMPLEMENTARIA EN ARTES VISUALES	1	300 350 351 353 354 370 372 374 402 410 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 573 606 617 621 634 637 681 850 882 889 897 898 926 952 1289
			2	2 3 4 13 19 89 90 91 92 99 145 152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 222 305 336 344 400 401 403 611 661 749 793 785 811 929 1150 1154 1174 1175 1242 1288 1303 1304 1305 1306 1307 1317 1331 1334
			3	235 236 1137 1166 1323
08	721	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN EN CERÁMICA	1	298 361 412 894
			2	81 155 156 476 787 1137
			3	24 234 527 810 862 863
08	722	RECURSOS TECNOLÓGICOS DE PRODUCCIÓN	1	298 361 894 1113
			2	81 82 155 156 412 476 1137
			3	24 527 810 862 863
08	723	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN BIDIMENSIONAL EN EL ESPACIO PÚBLICO	1	148 296 302 303 310 321 358 413 414 417 742 843 1143
			2	153 397 709 1319
			3	35 232 237 357 689 710 729 1137 1335 1341
08	724	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN TRIDIMENSIONAL EN EL ESPACIO PÚBLICO	1	296 298 310 361 374 412 413 894 1113 1143
			2	81 82 153 155 156 476 787 811 1319
			3	24 35 234 357 476 527 729 810 862 863 1137 1341
08	725	ARMONÍA PRÁCTICA Y ARREGLOS	1	350 351 353 354 370 457 464 882 926
			2	166 180 199
			3	152 164 169 172 176 193 194 197 211 212 213 215 216 217 230 238 352 749 785 1303 1304 1305 1306 1307
08	726	PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES EN MÚSICA	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 882 926
			2	152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 305 608 749 785 1303 1304 1305 1306 1307
			3	230 238 240 352
08	727	SOPORTES TÉCNICOS PARA LA REALIZACIÓN MUSICAL	1	351 370
			2	166 608
			3	785



///...



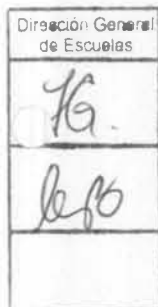
GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

8

02 DIC 2015
RESOLUCIÓN N° 2968

ANEXO III

Expediente N° 649-D-15-02376
...///



08	728	TEATRO Y PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL	1	372 606 621
			2	2 3 4 145 336 344 374 661 793 929 1150 1245
			3	101 654 811
08	729	PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES EN TEATRO	1	372 606 621
			2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150 1245
			3	654
08	730	CLOWN Y MIMO	1	372 606 621
			2	2 3 4 145 334 661 793 929 1150 1245
			3	71 654
08	731	MURGA, PERCUSIÓN Y CANTO	1	350 351 353 354 372 454 457 463 606 621 882 926
			2	2 3 4 145 197 344 608 661 749 785 793 929 1150 1245 1307
			3	654
08	122	ESCENOGRAFÍA Y CARACTERIZACIÓN	1	374
			2	101 296 310 336 358 372 413 606 621 742 793 811
			3	2 3 4 13 145 153 344 661 929 1150 1245
08	677	EXPERIMENTACIÓN VOCAL Y CANTO	1	350 351 353 354 415 454 457
			2	372 606 608 621 785 793 1307
			3	2 3 4 27 145 344 531 661 929 1150 1245
08	732	NARRATIVA AUDIOVISUAL	1	681
			2	336 372 606 621 1317 1334 1360
			3	2 3 4 145 344 661 793 929 1150 1245 1323
08	733	PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES EN ARTES AUDIOVISUALES	1	681
			2	336 1317 1334 1360
			3	1323
08	734	MONTAJE Y EDICIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	1	681
			2	336 952 1317 1334 1360
			3	89 99 222 611 1154 1288 1323 1331
08	735	MUSICALIZACIÓN Y SONORIZACIÓN AUDIOVISUAL	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 681 882 926
			2	166 336 608 749 785 1214 1307 1317 1323 1334 1360
			3	230 238 352 748
08	736	DANZA Y CONTEXTO NACIONAL	1	300 410 573
			2	334 400 1174 1175 1242
			3	235 236 1166
08	737	DANZA Y PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL	1	300 410 573
			2	334 400 1174 1175 1242
			3	235 236 1166
08	738	PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES EN DANZA	1	300 410 573
			2	334 400 1174 1175 1242
			3	235 236 1166
08	739	DANZAS FOLKLÓRICAS Y POPULARES	1	410 573
			2	400 1242
			3	236
08	740	DANZA Y CULTURA POPULAR	1	300 410 573

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

///...

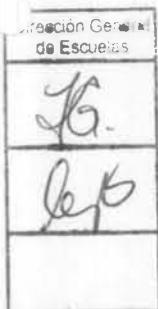
GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

ANEXO III

Expediente N° 649-D-15-02376

...///

				2	334 400 1174 1175 1242
				3	235 236 1166
08	741	DISEÑO Y CONTEXTO NACIONAL		1	337 889 897 898 952
				2	19 89 90 91 92 99 148 222 296 298 302 303 310 321 357 358 361 397 412 413 414 417 611 615 630 689 742 811 843 850 894 1113 1143 1289
				3	13 91 153 155 156 397 401 611 709 729 773 787 1288 1319
08	742	GESTIÓN DEL DISEÑO		1	889 897 898 952 1289
				2	19 89 90 91 92 99 148 153 222 296 310 358 611 742 843 890 1143
				3	302 303 321 401 403 611 729 1154 1288 1319 1323
08	743	PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES EN DISEÑO		1	374 889 890 894 897 898 952 1289
				2	13 19 89 90 91 92 99 155 156 222 296 298 358 361 403 414 476 611 787 811 850 1113 1143 1154 1208 1288 1331
				3	81 82 153 234 401 527 862 863 1137 1323
08	744	PRODUCCIÓN EN DISEÑO GRÁFICO II		1	889 897 898 952
				2	19 89 90 91 92 99 222 374 403 611 811 850 1154 1288 1289
				3	13 401 1323
02	208	PRÁCTICAS DE ORALIDAD II (INGLÉS)		1	294
				2	284 542 553 679 1004 1125 1190
				3	259 309 526 578 844 956 1333
02	210	PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA II (INGLÉS)		1	294
				2	284 542 553 679 1004 1125 1190
				3	259 309 526 578 844 956 1333
02	211	TALLER LITERARIO (INGLÉS)		1	294
				2	284 542 553 679 1004 1125 1190
				3	259 309 526 578 844 956 1333
05	289	PRÁCTICA DE LABORATORIO II		1	1235 1320
				2	65 67 79 105 112 125 126 154 171 173 196 362 366 389 431 596 597 625 671 673 784 794 804 849 878 910 933 1003 1218 1232 1321
05	287	PRODUCTOS NATURALES		1	65 859 887 932
				2	80 112 114 126 171 431 673 842 1144 1230 1255
				3	143 825 1255 1300
05	290	MICROBIOLOGÍA		1	671 859 887 910 1240 1321
				2	67 79 80 87 154 171 774 842 1222 1232
				3	396 1144
04	379	PRODUCCIONES REGIONALES		1	442 471 1116 1118 1140 1186
				2	122 170 1179 1194 1195
				3	85 133 149 150 355 441 821 931 1009
09	394	GESTIÓN FINANCIERA Y FUENTES DE FINANCIACIÓN (PAREJA PEDAGÓGICA)	09	1	168 290 364 367 425 442 471 683 1116 1118 1186
				2	85 149 150 161 170 360 439 711 772 803 914 986 1238 1278
				3	20 273 274 570 598 782 834 885 942 1014 1016 1291
			06	1	299 871 918 939 1011 1275 1345
				2	9 12 119 133 136 182 183 207 208 341 346 549 765 920 922 993 1165 1219
				3	10 86 301 318 472 489 512 513 535 570 629 701 723 837 893 921 1015 1221 1234 1286 1323 1324 1339
05	54	COMERCIALIZACIÓN	1	364 425 442 471 571 683 754 1006 1116 1118 1186 1238 1353	
			2	63 85 149 150 165 381 408 436 439 534 536 750 821 822 823 836 1131 1176 1177 1179 1194 1264 1330 1337	
			3	40 75 347 355 422 441 782 827 833 854 931 948 998 1191 1211 1249 1265 1290 1291 1293 1294	



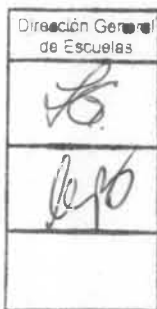
Lic. LILIA SANDEZ de GARRO
Subsecretaria de Planeamiento
y Evaluación de la Calidad Educativa
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

Prof. MARIA INES ABRILE DE VOLLMER
DIRECTORA GENERAL DE ESCUELAS
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS
GOBIERNO DE MENDOZA



CICLO ORIENTADO: 5º AÑO

ÁREA	CÓD	ESPACIO CURRICULAR	CAT	CÓDIGOS DE TÍTULOS
01	56	MATEMÁTICA (5º AÑO - CICLO ORIENTADO)	1	324 346 348 379 398 406 563 568 618
			2	5 9 12 36 39 74 110 111 113 114 115 116 117 118 119 121 122 123 124 127 128 129 133 134 135 136 137 138 140 142 143 147 160 175 185 196 202 207 208 229 280 292 299 328 332 371 378 380 431 439 549 557 560 564 567 575 686 702 703 752 778 796 851 858 861 864 871 888 917 918 920 927 928 939 950 975 981 990 1008 1112 1114 1117 1140 1206 1228 1310 1311 1325
			3	1355
02	196	LENGUA Y LITERATURA (5º AÑO - CICLO ORIENTADO)	1	220 297 307 419 799 814 955
			2	187
			3	167 186 198 1147
02	197	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) (5º AÑO - CICLO ORIENTADO)	1	294
			2	284 542 553 679 1004 1125 1190
			3	259 578 1333
02	17	LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS) (5º AÑO - CICLO ORIENTADO)	1	317 814
			2	188 684
			3	261 265 704
02	14	LENGUA EXTRANJERA (ITALIANO) (5º AÑO - CICLO ORIENTADO)	1	339
			2	925
07	49	EDUCACIÓN FÍSICA (5º AÑO - CICLO ORIENTADO)	1	411
			2	949 1128
			3	437
09	384	ECONOMÍA SOCIAL	1	189 290 291 295 312 314 315 316 364 367 369 382 385 442 471 683 807 1116 1118 1186
			2	85 149 150 161 162 170 178 190 209 425 601 722 730 741 806 807 1006 1111 1226
			3	20 63 360 498 914 1014 1239 1347
04	371	FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO	1	313 319 376 377 404 433 449 508 588 682 736 807 872 873 940 1141
			2	95 158 163 174 200 209 210 253 326 368 386 407 445 473 585 594 607 826 1129
04	38	FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	1	168 189 291 295 297 306 313 315 316 364 365 367 369 376 377 385 386 433 449 508 588 590 619 682 736 799 806 807 826 865 872 873 895 1111
			2	1 130 161 162 174 181 190 209 210 312 498 507 558 559 607 664 730 741 896 899 953 1129
			3	287 737 1376
09	152	PROYECTO Y GESTIÓN DE MICROEMPRESARIADOS	1	312 364 367 442 471 683 940 1006 1116 1118 1186 1238
			2	85 146 149 150 157 161 408 539 594 821 951 1177 1194 1239
			3	20 204 340 502 823 860 1006 1264
09	363	SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTABLE III	1	290312 364 425 442 471 683 1116 1118 1186
			2	85 149 150170318 323 711 930 1006 1177 1238 1292
			3	18 20 45 63 109 360 496 539 570 577 740 823 914 998 1131 1168 1173 1179 1291
09	181	TEORÍA Y PRÁCTICA IMPOSITIVA	1	364 442 683 1116
			2	85
			3	740 1292

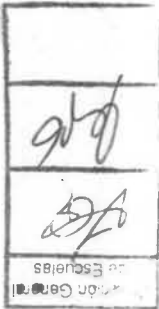


///...



ANEXO IV

09	318	ECONOMÍA II	1	290 312 364 367 425 442 471 571 683 754 1006 1116
			2	85 149 150 161 165 170 360 439 498 601 722 723 741
			3	20 63 120 347 436 822 833 834 942 1014 1291 1292
04	55	RECURSOS TURÍSTICOS	1	919
			2	214 381 516 943 1176 1184 1330
			3	57 937 1183 1185 1191 1201 1211 1308
04	277	PATRIMONIO TURÍSTICO	1	919
			2	189 214 291 295 315 316 369 381 385 516 943 1176 1184
			3	1330
04	33	SERVICIOS TURÍSTICOS	3	57 181 937 953 1183 1185 1191 1201 1211 1308
			1	919
04	361	DESARROLLO TURÍSTICO DE MENDOZA	1	919
			2	214 314 381 382 385 516 943 1176 1184 1330
			3	57 178 867 937 1183 1185 1191 1201 1211 1308
04	360	PROYECTO SOCIO COMUNITARIO EN TURISMO	1	919 940
			2	210 214 368 381 404 407 516 594 873 943 1176 1184
			3	57 937 1183 1185 1191 1201 1211 1239 1330
05	281	SALUD Y SOCIEDAD	1	362 366 382 389 597 680 933 1187
			2	94 192 242 245 250 596 794 849 878 944 1003 1121
			3	1132 1321
			3	1232
05	282	PROYECTO DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA DESDE LAS CIENCIAS NATURALES	1	362 366 382 389 597 933 940
			2	70 547 594 596 625 626 794 849 878 1003
			3	14 206 209 210 594 736 807 873 940
05	283	CIENCIAS DE LA TIERRA	1	314 362 366 382 389 597 933
			2	135 159 178 179 385
			3	867 1217
05	284	PROBLEMÁTICAS SOCIOAMBIENTALES	1	314 362 366 382 385 389 597 627 807 933
			2	39 65 135 178 184 367 451 687 733 824 867 936 1003
			3	1112 1130 1210 1316 1328
			3	112 137 405 424 438 482 514 515 532 673 1012 1184
02	190	LITERATURA Y CINE	1	307 419 681
			2	187 220 297 799 814 955
			3	336 1317 1334
02	170	LENGUA Y CULTURA PORTUGUESA II	1	335
			2	569
			3	260 1127
02	167	LENGUA DE SEÑAS	1	288 663 985
			2	1135
			3	745
02	30	COMUNICACIÓN	1	186 220 955
			2	26 167 191 198 254 384 538 913 977 995 1249 1301 1334
			3	187 297 307 799 915 1126 1169
02	192	COMUNIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	1	186 220 955 977
			2	26 167 191 198 209 210 254 538 736 807 873 995
			3	1249 1301 1334
02	193	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN	1	186 220 955 977
			2	167 191 198 383 384 538 913 995 1249
			3	26 1126 1169 1301



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

///

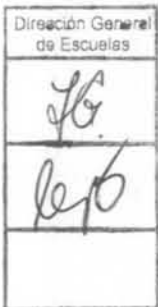


ANEXO IV

Expediente Nº 649-D-15-02376

...///

02	194	TALLER DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL Y COMUNITARIA	1	186 220 955 977
			2	167 191 198 209 210 383 384 538 736 807 873 913 995 1249 1301
			3	1169 1189
02	195	TALLER DE PRODUCCIÓN DE MEDIOS: AUDIOVISUALES	1	186 220 955 977
			2	26 167 191 198 254 336 383 384 538 913 995 1334 1360
			3	1169 1189
06	147	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	1	299 318 346 871 918 939 1011 1275 1345
			2	9 12 119 133 136 182 183 207 208 341 549 765 920 922 993 1009 1165 1219 1228 1286
			3	10 86 301 472 489 512 513 535 570 629 701 723 728 837 893 921 930 1015 1142 1198 1221 1234 1298 1323 1324 1339 1343
06	78	ARQUITECTURA DE HARDWARE	1	280 299 318 346 871 917 918 927 928 939 1011 1275 1345
			2	9 10 12 36 116 119 123 136 182 183 207 208 549 920 922 993 1165 1219
			3	86 301 472 489 512 513 535 629 701 723 728 837 888 921 1013 1015 1142 1198 1202 1258 1286 1298 1324 1339 1343
06	79	SISTEMAS DIGITALES Y REDES	1	280 299 318 346 871 917 918 927 928 939 1011 1275 1345
			2	9 10 12 36 116 119 123 136 182 183 207 208 341 472 549 765 920 922 993 1015 1165 1219
			3	86 301 489 512 513 535 629 701 723 728 837 893 921 1142 1198 1234 1298 1324 1339 1343
06	80	PROGRAMACIÓN	1	299 318 346 871 918 939 1011 1275
			2	9 10 12 119 136 182 183 207 208 472 549 920 922 993 1015 1345
			3	86 301 341 489 512 513 535 629 701 723 765 837 921 1142 1198 1219 1221 1234 1324 1339 1343
06	81	DESARROLLO DE SISTEMAS DIGITALES	1	280 299 318 346 871 917 918 927 928 939 1011 1275 1345
			2	9 10 12 36 116 119 123 136 182 183 207 208 341 549 765 920 922 993 1015 1165
			3	86 301 472 489 512 513 535 629 701 723 837 921 1015 1142 1198 1219 1234 1298 1324 1339 1343
07	37	MARCO INSTITUCIONAL Y LEGAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	1	411
			2	949 1128
			3	857
07	38	PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y ACUÁTICAS (DEPORTES EN EL MEDIO NATURAL)	1	411
			2	949 1128
			3	1151 1185 1348
07	39	PRÁCTICAS GIMNÁSTICAS II	1	411
			2	949 1128
			3	96 437 857
07	40	PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO DE EDUCACIÓN FÍSICA	1	411 940
			2	949 1128
			3	226 857
04	362	GEOGRAFÍA: PROBLEMÁTICAS LATINOAMERICANAS	1	314 382 385
			2	178 291 369
			3	1210 1226
04	373	HISTORIA DE AMÉRICA LATINA	1	295 315 316 385
			2	168 181 189 291 306 367 369 619 736 806 807 873 1111 1237
			3	161 162 190 205 209 741 953
03	16	FILOSOFÍA	1	313 376 377 449 508 682
			2	174 319 368 404 407 433 585 607 826 872 1129 1141



///...



GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

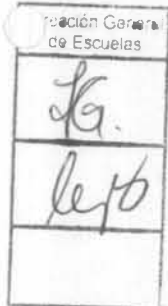
Expediente N° 649-D-15-02376
...///

4

02 DIC 2015
RESOLUCIÓN N° 2968

ANEXO IV

				3	163 473 1332
04	374	ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO MENDOCINO		1	314 369 382 385
				2	178 291 807
				3	867 1210 1217 1226
04	334	PROYECTO SOCIO-COMUNITARIO		1	189 295 314 315 316 369 382 385 404 407 425 736 807 873 940
				2	313 376 377 449 508 594 682 953
				3	14 30 209 1239
08	745	MÚSICA, PRODUCCIÓN Y POST-PRODUCCIÓN DIGITAL		1	351 370
				2	166 785
				3	608
08	689	PRODUCCIÓN COREOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA		1	300 573
				2	410 1174 1175 1242
				3	235 400 1166
08	746	PROYECTO DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN MUSICAL (PAREJA PEDAGÓGICA)	08	1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 617 634 637 882 926
				2	152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 305 608 749 785 1303 1304 1305 1306 1307
				3	230 238 352
			02	1	186 220 955
				2	167 1334
				3	26 383 913 995 1249 1301
08	675	PRODUCCIÓN MUSICAL		1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 457 459 460 464 637 749 882 926
				2	166 180 199 453 454 455 456 458 461 462 463 465 466 467 468 469 470 572 617 749 785
				3	152 164 169 172 176 193 194 197 211 212 213 215 216 217 230 238 608 748
08	714	ARTES VISUALES E IMAGEN DIGITAL		1	310 952
				2	13 91 148 153 155 156 296 298 321 358 361 374 397 403 412 413 414 417 611 709 742 787 811 843 889 894 1113 1143 1319
				3	24 81 82 222 476 527 810 862 1137 1331 1335
08	748	PROYECTO DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN EN ARTES VISUALES (PAREJA PEDAGÓGICA)	08	1	148 296 298 302 303 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113
				2	81 82 153 155 156 397 709 787 1143 1319
				3	357 476 527 615 689 862 863 1137 1335 1341
			02	1	186 220 955
				2	167 1334
				3	26 383 384 913 995 1249 1301
08	749	ARTE Y CULTURA LATINOAMERICANA		1	148 296 298 302 303 310 321 337 350 351 353 354 358 361 370 372 402 412 413 414 415 416 417 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 572 606 617 621 634 637 742 843 882 894 926 1113 1143
				2	2 3 4 81 82 145 152 153 155 156 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 305 344 374 397 608 615 630 689 709 749 773 785 793 1150 1303 1304 1305 1306 1307
				3	101 476 527 661 811 862 863 929 1137 1150 1161 1245 1319 1335 1341
08	750	LENGUAJE AUDIOVISUAL: DIRECCIÓN ACTORAL		1	372 606 621 681
				2	2 3 4 145 336 344 661 793 929 1150 1317 1360
				3	1245
08	751	LENGUAJE ARTÍSTICO		1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

///...

GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

ANEXO IV

Expediente Nº 649-D-15-02376

...///



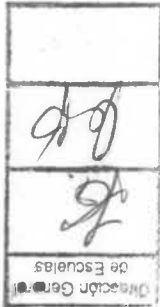
		COMPLEMENTARIO - MÚSICA			470 572 617 634 637 882 926
				2	152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211 212 213 215 216 217 305 749 785 1303 1304 1305 1306 1307
				3	608
08	752	LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO -TEATRO		1	372 606 621
				2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
				3	1245
08	753	LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO -ARTES VISUALES		1	148 296 298 302 303 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113 1143
				2	81 82 153 155 156 397 709 787 1319
				3	476 527 862 863 1137 1335 1341
08	754	LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO -DISEÑO		1	374 850 889 894 897 898 952 1289
				2	13 19 89 90 91 92 99 155 156 222 296 298 358 361 401 403 414 611 787 811 1113 1143 1154 1208 1288 1331
				3	81 82 153 234 527 862 863 1137 1323
08	755	LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO -DANZA		1	300 410 573
				2	400 1174 1175 1242
				3	235 236 1166
08	756	LENGUAJE ARTÍSTICO COMPLEMENTARIO - AUDIOVISUAL		1	681
				2	336 1317 1334
				3	1323
08	757	PROYECTO DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES (PAREJA PEDAGÓGICA)	08	1	681
				2	336 1317
				3	1323
			02	1	186 220 955
				2	167 1334
				3	26 383 913 995 1249 1301
08	728	TEATRO Y PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL		1	372 606 621
				2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
				3	1245
08	770	PROYECTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL		1	372 606 621
				2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
				3	1245
08	122	ESCENOGRAFÍA Y CARACTERIZACIÓN		1	374
				2	101 296 310 336 358 372 413 606 621 742 793 811
				3	2 3 4 13 145 153 344 661 929 1150 1245
08	759	PROYECTO DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN EN TEATRO (PAREJA PEDAGÓGICA)	08	1	372 606 621
				2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
				3	654 1245
			02	1	186 220 955
				2	167 1334
				3	26 383 384 913 995 1249 1301
08	760	PROYECTO DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN EN		1	889 897 952 1289
				2	19 89 90 91 92 99 186 220 222 296 358 403 611 811 850 955 1143 1154 1288 1289 1331 1334
				3	13 153 167 401 1137

///...



ANEXO IV

02	DISEÑO (PAREJA PEDAGÓGICA)	DISEÑO	1	186 220 955
			2	167 1334
			3	26 383 384 913 995 1249 1301
08	DISEÑO Y PRODUCCION	MULTIMEDIAL	1	889 897 952 1289
			2	19 89 90 91 92 99 186 220 222 296 358 403 611 811
			3	955 1143 1154 1288 1289 1323 1331 1334
03	PROBLEMÁTICAS EDUCATIVAS	PERSPECTIVAS PEDAGÓGICAS	1	368 377 404 407 433 445 449 508 579 581 585 682 736
			2	158 163 195 209 210 326 473 594 682 1148
			3	163 473
03	PROBLEMAS EDUCATIVAS	LATINOAMERICANAS	1	368 377 404 407 433 445 449 508 579 581 585 682 736
			2	158 163 195 209 210 326 473 594 682 1148
			3	163 473
03	PROYECTO SOCIOEDUCATIVO		1	368 377 404 407 433 445 449 508 579 581 585 682 736
			2	158 163 195 209 210 326 473 594 682 1148
			3	327 838 1241
12	TALLER DE INVESTIGACIÓN	SOBRE PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES Y RURALES	1	65 627 784 807 1130
			2	39 112 126 137 144 209 362 366 382 389 424 482 487 488
			3	540 612 825 840 841 1133
12	ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LA RURALIDAD		1	65 627 784 807 1130
			2	39 112 126 137 144 209 362 366 382 389 424 482 487 488
			3	540 612 825 840 841 1133
11	PROCESOS PRODUCTIVOS		1	133 293 431 851 932 990 1009
			2	114 126 127 129 134 138 140 143 203 343 475
			3	752 767 954 1206 1218 1261 1320 1325
08	ARTES VISUALES Y PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL		1	148 296 298 302 303 310 321 358 361 412 413 414
			2	417 742 843 1113 1143
			3	81 82 153 155 397 709 787 1319
08	PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES EN ARTES VISUALES		1	148 296 298 302 303 310 321 358 361 412 413 414
			2	417 742 843 1113 1143
			3	81 82 153 155 397 709 787 1319
08	PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES EN TEATRO		1	372 606 621
			2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150 1245
			3	654
08	PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES EN MÚSICA		1	350 351 353 354 370 402 415 416 450 453 454 455 456
			2	152 164 166 169 172 176 180 193 194 197 199 211
			3	468 469 470 572 617 634 637 882 926





GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

7

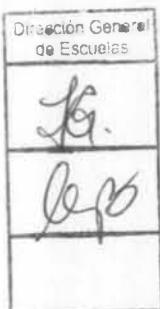
02 DIC 2015
RESOLUCIÓN N° 2968

ANEXO IV

Expediente N° 649-D-15-02376

...///

08	738	PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES EN DANZA	1	300 410 573
			2	334 400 1174 1175 1242
			3	235 236 1166
08	733	PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES EN ARTES AUDIOVISUALES	1	681
			2	336 1317 1334 1360
			3	1323
08	743	PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES EN DISEÑO	1	374 889 890 894 897 898 952 1289
			2	13 19 89 90 91 92 99 155 156 222 296 298 358 361 403 414 476 611 787 811 850 1113 1143 1154 1208 1288 1331
			3	81 82 153 234 401 527 862 863 1137 1323
08	764	CIRCULACIÓN Y EXHIBICIÓN DE LAS ARTES VISUALES	1	148 296 298 302 303 310 321 337 358 361 412 413 414 417 742 843 1113 1143
			2	81 82 153 155 397 630 709 787 1319
			3	357 476 729 773 1137 1335 1341
08	716	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LA ESPECIALIDAD: ESCULTURA	1	296 298 310 358 361 412 413 742 894 1113
			2	81 82 153 155 156 302 303 321 397 414 417 709 787 811 843 1143 1319
			3	476 527 615 689 862 863 1137 1335 1341
08	717	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LA ESPECIALIDAD: DIBUJO	1	296 302 303 310 321 358 742 843
			2	153 397 412 413 414 417 709 787 1143 1319
			3	357 615 689 1137 1335 1341
08	718	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LA ESPECIALIDAD: PINTURA	1	148 296 303 310 358 413 417 742
			2	153 302 321 397 412 414 709 787 843 1143 1319
			3	357 615 689 1137 1335 1341
08	719	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LA ESPECIALIDAD: GRABADO	1	296 310 321 358 413 414 742
			2	148 153 302 303 358 397 412 417 709 787 843 1143 1319
			3	357 615 689 1137 1335 1341
08	721	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN EN CERÁMICA	1	298 361 894 1113
			2	81 82 155 156 412 476 1137
			3	24 527 810 862 863
08	766	TECNOLOGÍA Y DISEÑO DE LA CERÁMICA	1	296 298 358 361 412 417 742 889 890 894 897 898 952 1113 1143
			2	89 90 91 92 148 153 155 156 222 397 401 611 787 1154 1335
			3	19 24 81 82 1137
08	767	PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN EN ARTE PÚBLICO	1	148 296 298 302 303 310 321 358 361 412 413 414 417 742 843 894 1113
			2	81 82 153 155 156 397 709 787 1143 1319
			3	476 527 862 863 1137 1335 1341
08	768	PRODUCCIÓN MUSICAL CON NUEVAS TECNOLOGÍAS	1	351 370
			2	166 785
			3	608
08	769	PRÁCTICA ESCÉNICA PARA MÚSICOS	1	372 606 621
			2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
			3	1245
08	770	PROYECTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL	1	372 606 621
			2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
			3	1245
08	771	FORMAS TEATRALES	1	372 606 621



[Signature]

[Signature]

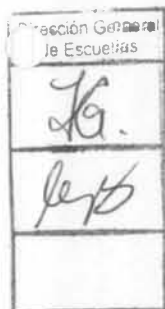
///...

GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

ANEXO IV

Expediente Nº 649-D-15-02376

...///



		LATINOAMERICANAS	2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
			3	1245
08	772	TEATRO DE OBJETOS Y TÍTERES	1	372 606 621
			2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
			3	1245
08	773	ACTUACIÓN EN TEATRO Y MEDIOS	1	372 606 621
			2	2 3 4 145 344 661 793 929 1150
			3	1245
08	774	PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES	1	372 606 621 681
			2	2 3 4 145 336 344 661 793 929 1150
			3	1245
08	775	TALLER DE DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y FX AUDIOVISUAL	1	681
			2	101 310 336 358 374 742 811 1113 1143 1317 1334 1360
			3	89 91 148 153 296 302 303 321 397 412 413 414 417 709 787 843 889 894 897 898 1323 1341
08	776	TALLER DE ACTUACIÓN AUDIOVISUAL	1	372 606 621 681
			2	2 3 4 145 336 344 661 793 929 1150 1317 1360
			3	1245
08	777	TALLER DE EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL (VIDEO ARTE Y PERFORMANCE)	1	681
			2	310 336 358 742 1113 1143 1317 1334 1360
			3	89 91 101 148 153 296 302 303 321 374 397 412 413 414 417 709 787 811 843 889 894 897 898 1137 1323 1335 1341
08	778	NUEVAS TENDENCIAS EN DANZA	1	573
			2	300 334 400 410 1174 1175 1242
			3	235 236 1166
08	779	DANZAS REGIONALES LATINOAMERICANAS	1	410 573
			2	400 1242
			3	236
08	780	ZAPATEO - MALAMBO	1	410 573
			2	400 1242
			3	236
08	781	DISEÑO Y PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL	1	850 889 897 952
			2	13 89 90 91 92 222 611 890 898 1154
			3	19 401 403 1323 1331
08	782	PROYECTO DE PRODUCCIÓN EN GRÁFICA TRIDIMENSIONAL	1	889 897 898 952
			2	13 19 89 90 91 92 99 148 156 222 296 298 310 321 358 361 403 412 413 414 417 611 742 811 843 850 890 894 1113 1154 1288 1289
			3	81 82 153 155 156 374 397 401 476 709 787 811 889 952 1137 1143 1319 1323
08	783	PRODUCCIÓN EN DISEÑO GRÁFICO III	1	889 897 898 952
			2	19 89 90 91 92 99 156 222 374 403 611 811 850 890 1154 1288 1289
			3	13 401 1323
02	209	PRÁCTICAS DE ORALIDAD III (INGLÉS)	1	294
			2	284 542 553 679 1004 1125 1190
			3	259 309 526 578 844 956 1333
02	212	PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO (INGLÉS)	1	294
			2	284 542 553 679 1004 1125 1190
			3	259 309 526 578 844 956 1333

///...



GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

Expediente N° 649-D-15-02376

...///

9

02 DIC 2015
RESOLUCIÓN N° 2968

ANEXO IV

01	60	PRÁCTICA DE LABORATORIO III		1	292 348 378 379 380 398 431 560 568 752 784 851 887 932 990 1261
				2	114 118 124 126 127 129 134 138 142 143 175 229 343 475 702 767 1013 1206
				3	36 492 522 675 1142 1355 1364
11	54	QUÍMICA ANALÍTICA		1	293 348 373 378 380 389 434 440 504 715 747 887
				2	39 65 79 80 93 102 105 112 114 118 126 127 128 129 134 138 143 154 171 173 203 343 431 474 475 671 702 716 735 752 767 784 796 804 842 851 859 910 932 954 990 1009 1205 1349 1357
				3	76 243
11	154	BIOQUÍMICA		1	389 671 910
				2	79 154 396
04	380	TALLER DE MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE		1	65 627 784 1130
				2	39 112 126 137 144 362 366 367 382 389 424 482 673 687 733 824 931 936 1003 1112 1195 1230 1300 1328 1329
				3	184 438 451 514 515
03	193	TALLER DE GRUPOS Y REDES SOCIALES (PAREJA PEDAGÓGICA)	03	1	319 404 940 1141
				2	30 95 200 201 252 253 407 594 1196 1200 1243
				3	31 579 892 1299
			06	1	299 871 918 939 1011 1275 1345
				2	9 12 119 133 136 182 183 207 208 341 346 549 765 920 922 993 1165 1219
				3	10 86 301 318 472 489 512 513 535 570 629 701 723 837 893 921 1015 1221 1234 1286 1323 1324 1339

05	291	ATP (LABORATORIO DE CIENCIAS NATURALES)		1	292 293 332 348 362 366 373 378 379 380 382 389 398 421 434 440 504 560 597 715 747 887 932 933 1321
				2	67 70 79 80 143 154 159 175 179 203 343 379 398 431 474 475 596 671 794 804 849 859 861 878 910 1003 1139 1218 1232 1235 1240 1261 1320
				3	61 105 114 142 173 196 625 626 716 767 981 991 1220 1222

Lic. MARIA SAMBIZ de GARRO
Secretaría de Planeamiento
Evaluación de la Calidad Educativa
GOBIERNO DE MENDOZA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

Prof. MARIA INES ABRILE DE VOLLMER
DIRECTORA GENERAL DE ESCUELAS
DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS
GOBIERNO DE MENDOZA