

Primeros Trazos

2

NIVEL INICIAL





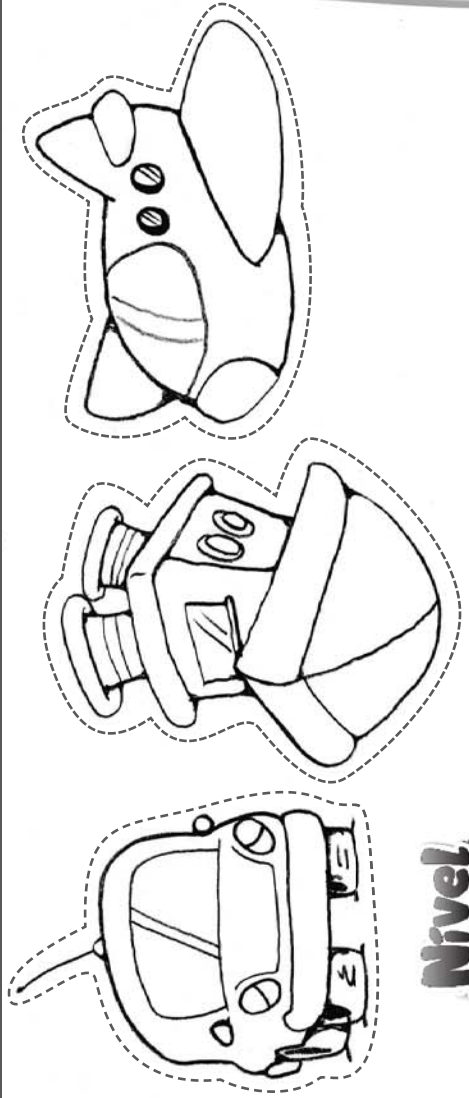
RECORTAR Y PEGAR



Fotocopiable

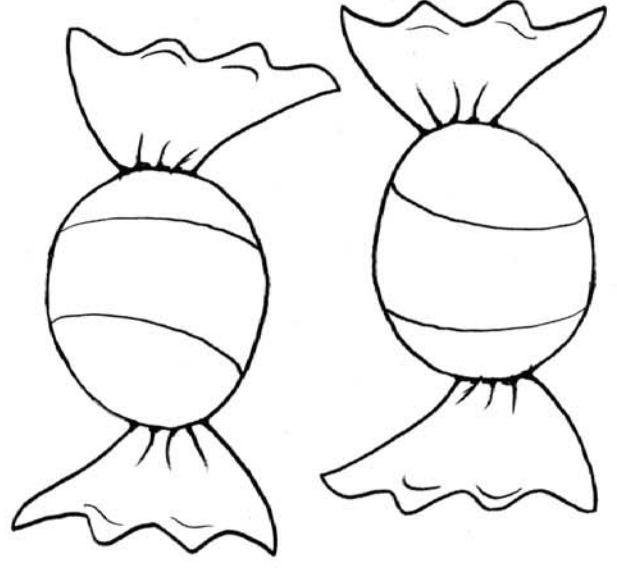
Miko está pensando en sus vacaciones. ¿Le ayudas a colocar los diferentes medios de transporte en su lugar? Así podrá decidir cuál utilizará para llegar a su destino.

Nota para la docente: tratar previamente con la clase el tema de los medios de transporte: ¿Cómo son? ¿Cómo se mueven? ¿De qué materiales están hechos? ¿Tienen ruedas? ¿Por dónde se desplazan? ¿Cuántas personas pueden viajar en ellos? Observar las imágenes y, después, pegarlas en los lugares por donde se desplazan.

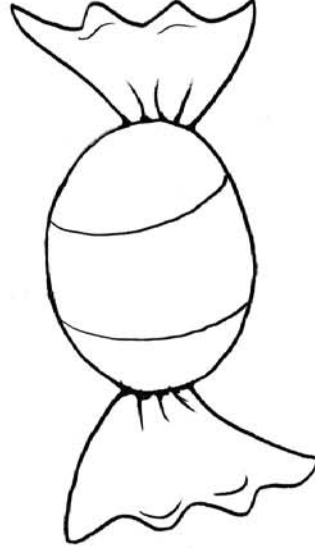


**Nivel
Inicial**

1



2

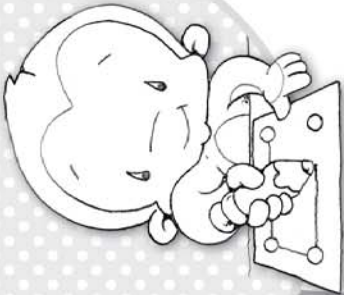


Fotocopiable

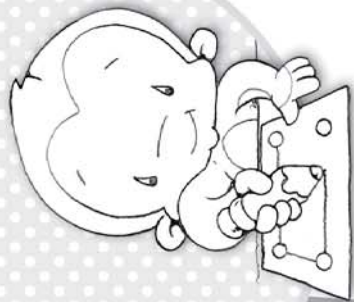
Unir cada número con la cantidad que representa.

Nota para la docente: para realizar esta actividad, se deben haber trabajado los conceptos prenuméricos con material concreto y haber realizado correspondencias entre cantidades y representaciones de las mismas.

Nivel Inicial



UNIR



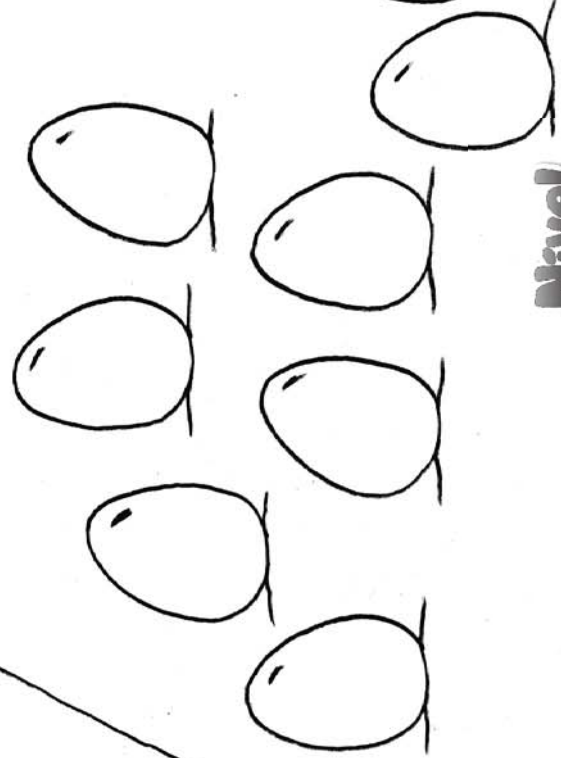
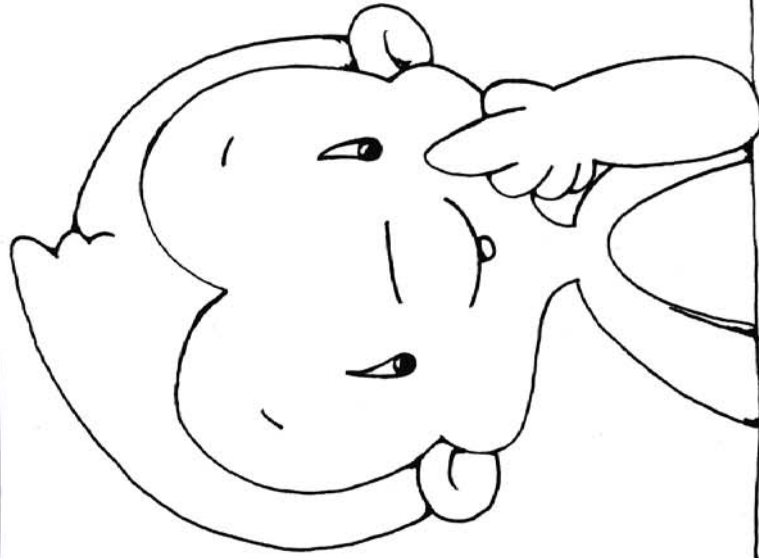
UNIR

Fotocopiable

Miko tiene que guardar cada huevo en la huevera. ¿Le ayudas a ver si tiene sitio suficiente? ¿Se quedará alguno fuera?

Nota para la docente:

las hueveras de cartón son un material muy interesante para explorar. Antes de realizar la actividad, presentar el material al grupo para que los pequeños jueguen a guardar cosas en ellas. Ofertar diferentes cantidades de elementos: la cantidad justa, menor cantidad y más de la necesaria. Así podrán percibir claramente las diferencias.



Nivel
Inicial

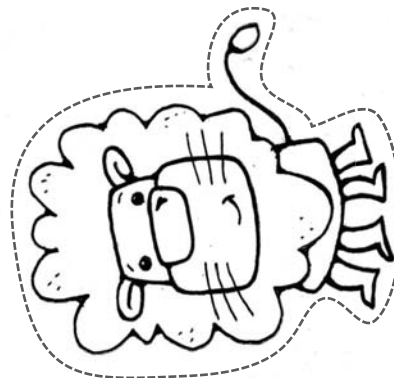
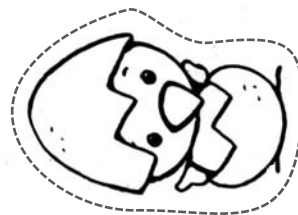
Que



RECORTAR Y PEGAR

Fotocopiable

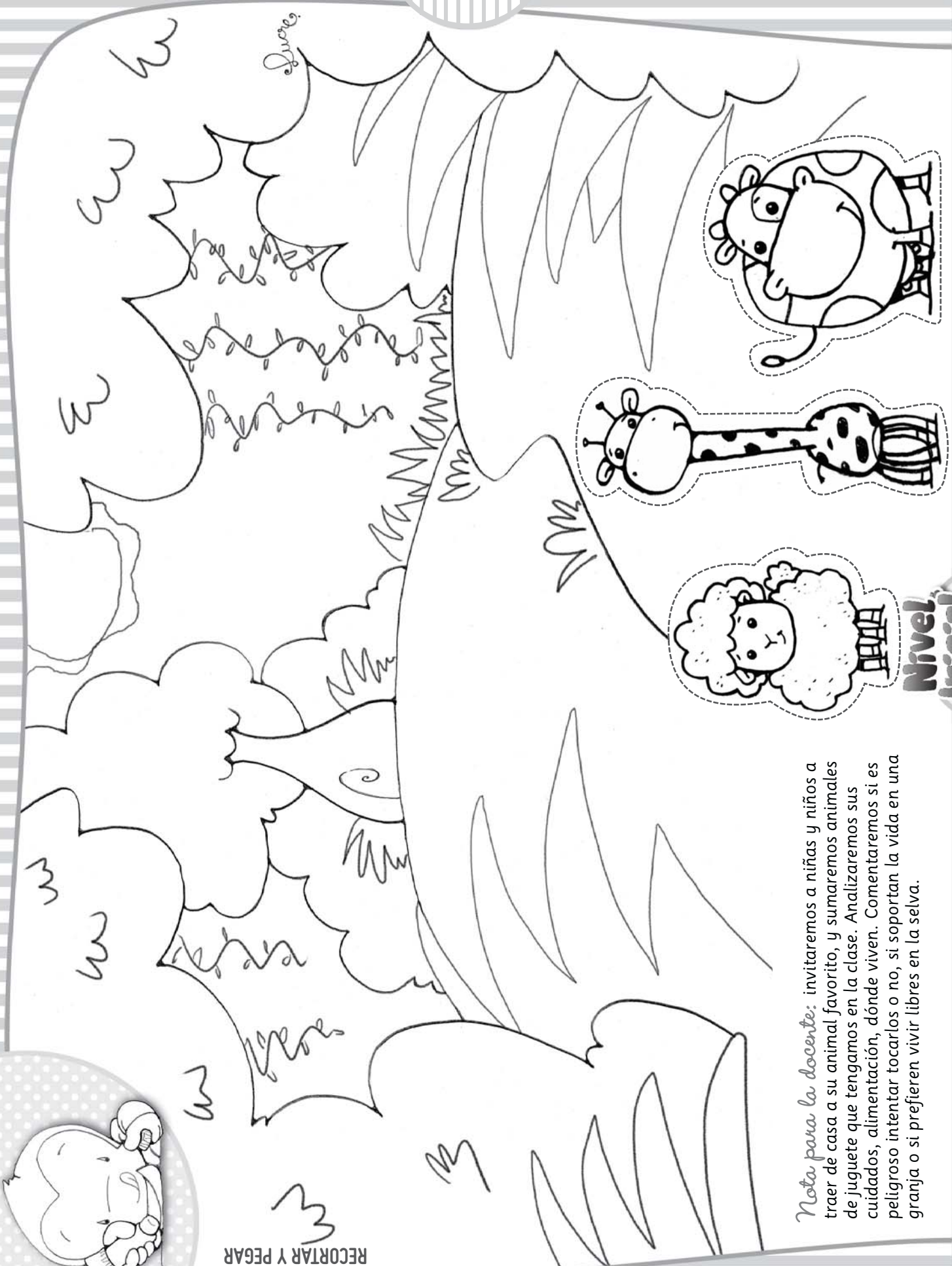
Algunos animales viven en la granja, otros en la selva. A continuación, te ofrecemos los dos ambientes para que coloques cada animal donde corresponde.



Nivel Inicial



RECORTAR Y PEGAR



Nota para la docente: invitaremos a niñas y niños a traer de casa a su animal favorito, y sumaremos animales de juguete que tengamos en la clase. Analizaremos sus cuidados, alimentación, dónde viven. Comentaremos si es peligroso intentar tocarlos o no, si soportan la vida en una granja o si prefieren vivir libres en la selva.

Nivel Inicial

Fotocopiable

Miko adora ir a la playa. Se queda siempre en la orilla, donde sus papis lo ven, haciendo castillos y, al entrar en el agua, se pone siempre su flotador y sus manguitos. ¿Quieres decorarlos a tu gusto?

Nota para la docente:
previamente comentaremos los cuidados y precauciones que debemos tener en la playa, con el sol o si nos alejamos mucho de papá y mamá, y del peligro que supone entrar solos en el agua.

COLOREAR



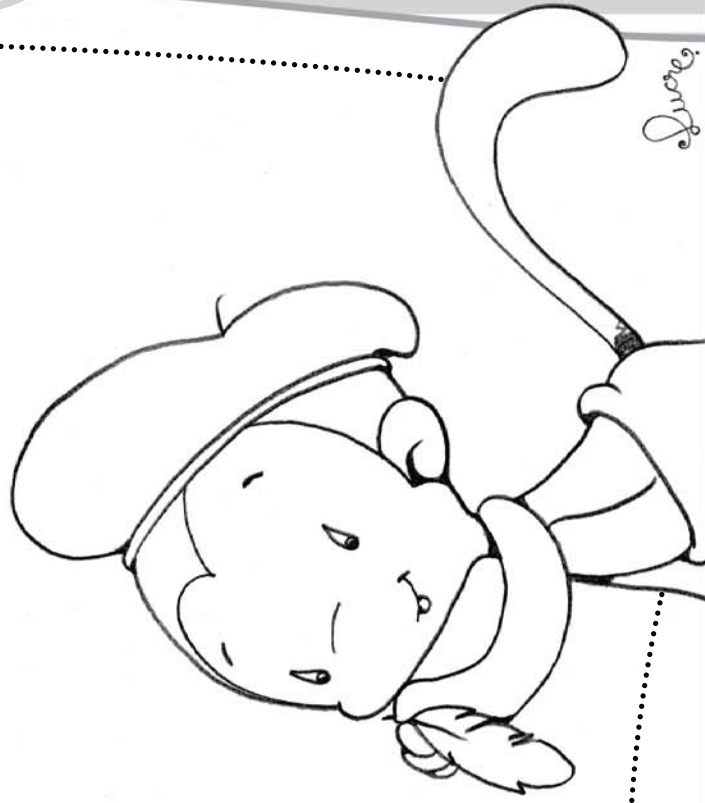


COLOREAR

Fotocopiable

Miko, después de dar un paseo por la granja, se llevó de regalo unas cuantas plumas que le regalaron las palomas, los gorriones, las gallinas y los patos. Te invitamos a que, utilizando colores brillantes, colorees y dibujes con una pluma. Luego, pega tu pluma en un margen de la hoja, para que todos sepan lo que se puede hacer con una suave plumita.

Nota para la docente: las plumas, ligeras y juguetonas, son un recurso original para explorar y trabajar. Podemos jugar a hacer cosquillas, soplarlas y observar cómo vuelan, diseñar colgantes o móviles para luego dar pie a la actividad plástica como cierre.

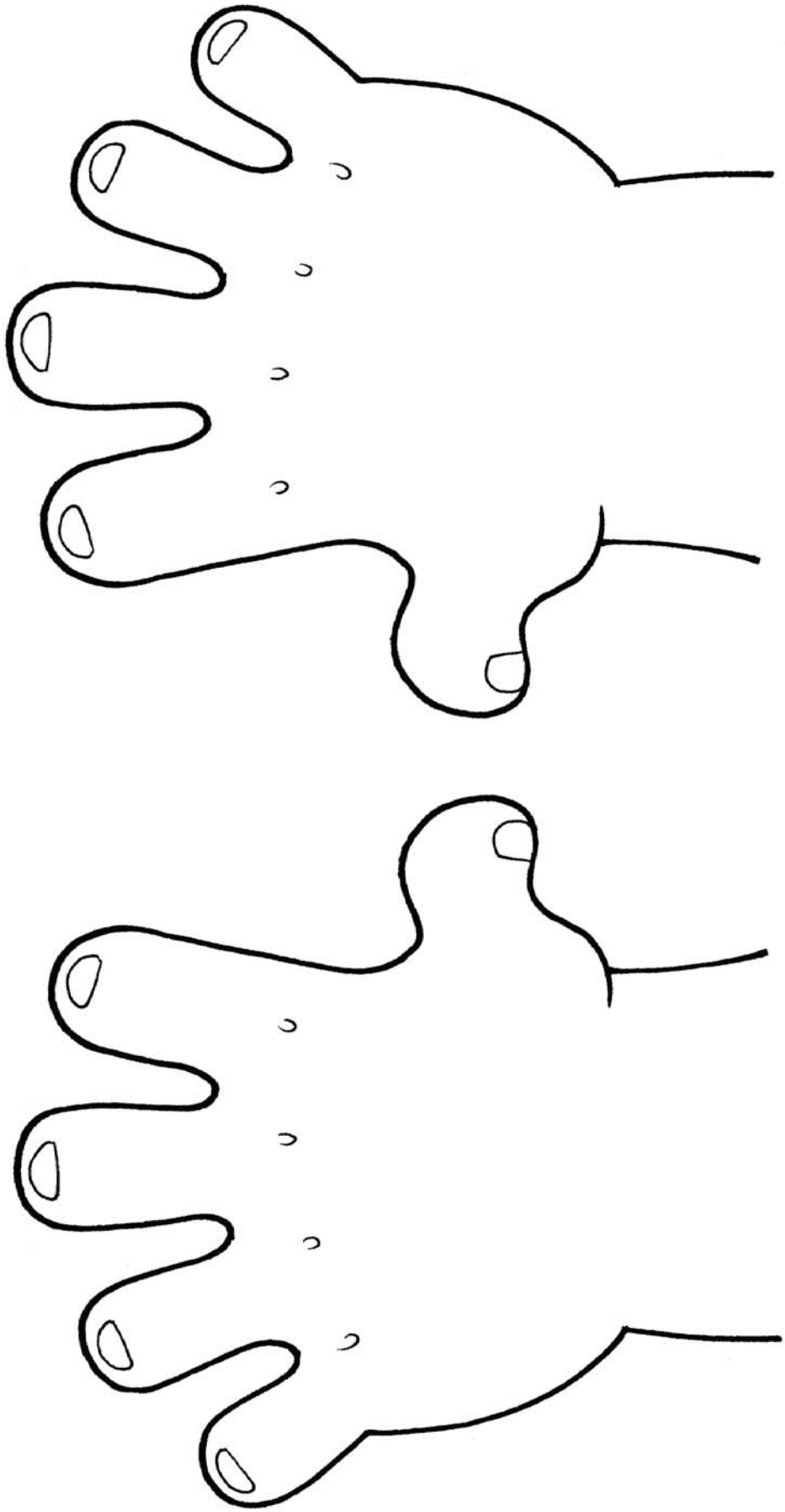


Nivel
Inicial

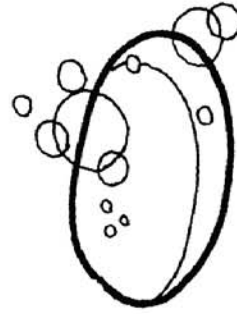
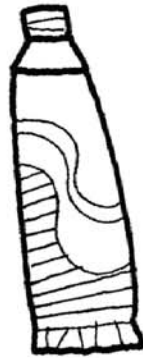
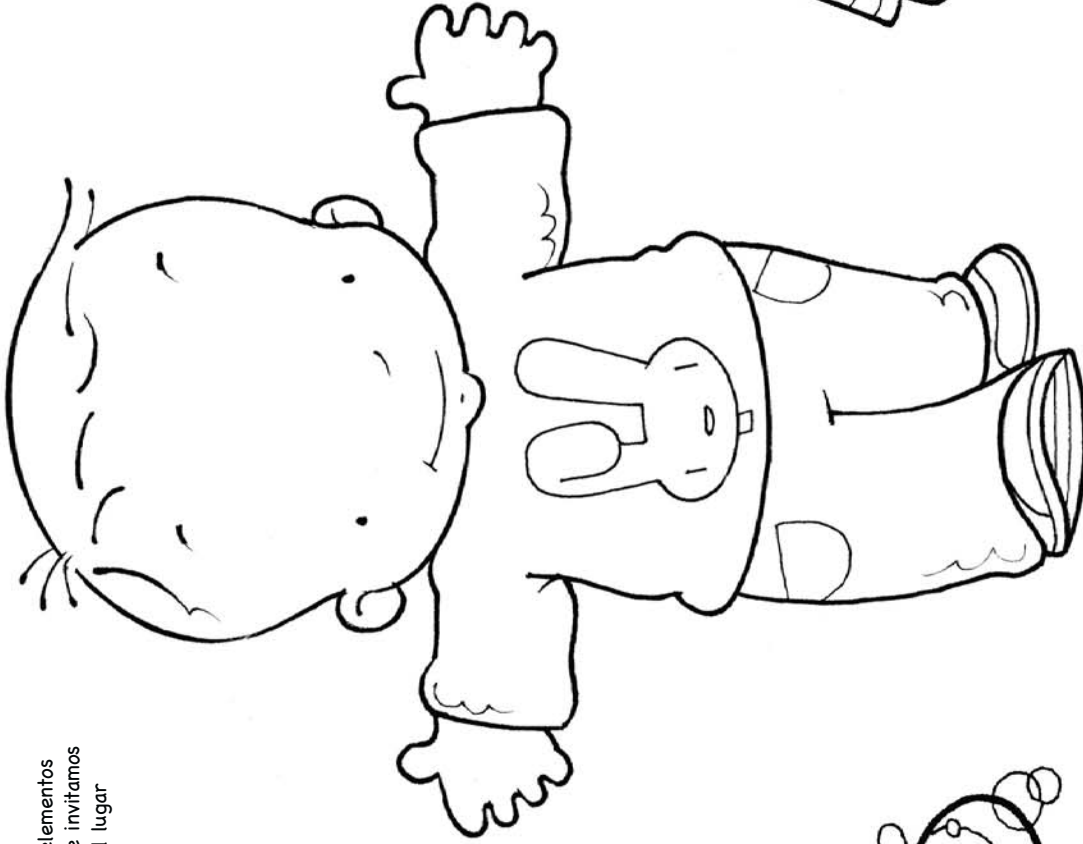
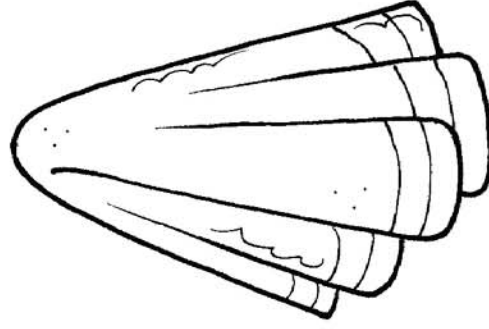
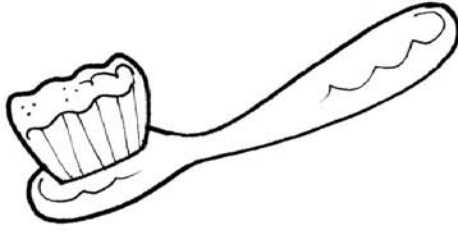
Lucy

Nuestras manos son muy laboriosas y nos ayudan a hacer muchísimas cosas cada día: a vestimos, a peinarnos, a alimentarnos, a jugar, a abrazarnos, a acariciarnos, etc. Por eso, debemos cuidarlas, enseñarles a estar quietecitas cuando corresponde y también mantenerlas muy limpias, sobre todo antes de cada comida. ¿Te animas a darles un baño con jabón para que queden radiantes?

Nota para la docente: mezclando espuma de afeitar, colorante de cocina del color deseado y jabón (cantidad necesaria para lograr una mezcla con cuerpo), podrás obtener una pintura puff, de textura espumosa para jugar y divertirse. Es ideal para representar la espuma relacionada con un buen lavado de manos.



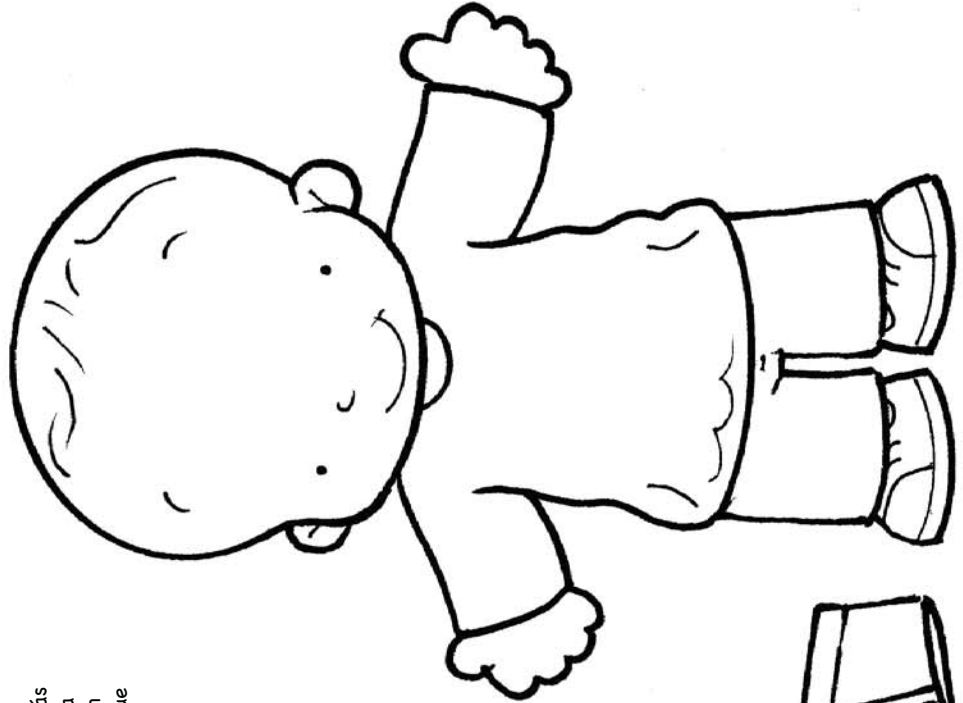
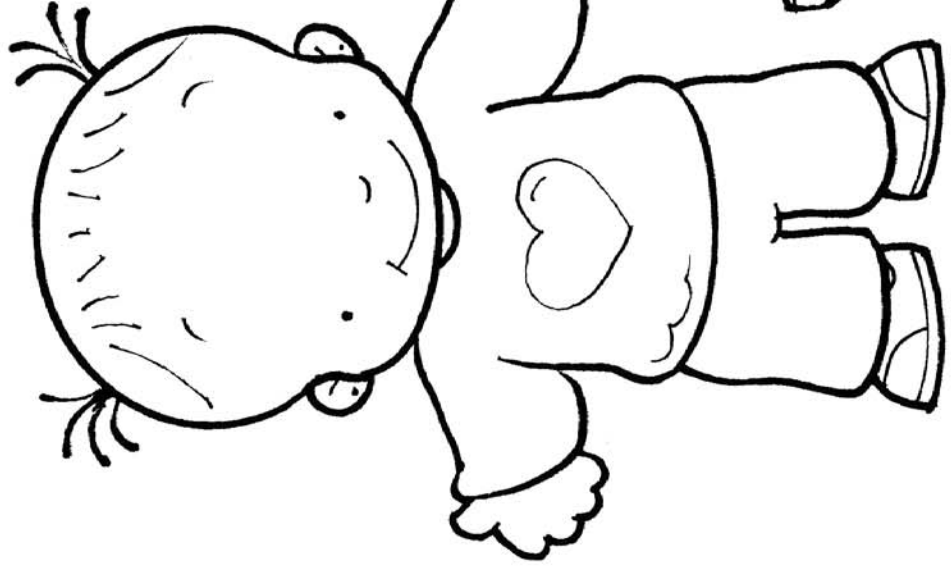
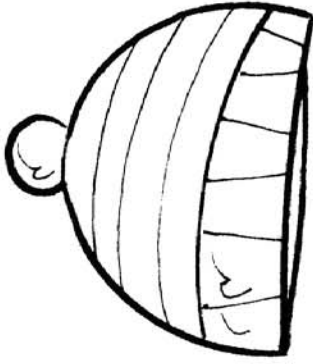
Cada día utilizamos diferentes elementos para estar limpios y aseados. Te invitamos a recortarlos y a pegarlos en el lugar adecuado.



Nota para la docente: jugaremos previamente con elementos concretos y mostraremos al grupo cómo los utilizamos para mantenernos limpios. Hacer hincapié en la necesidad de ducharse, lavarse las manos y lavarse los dientes para evitar enfermedades, y también de los beneficios que obtenemos al cuidar nuestro cuerpo.

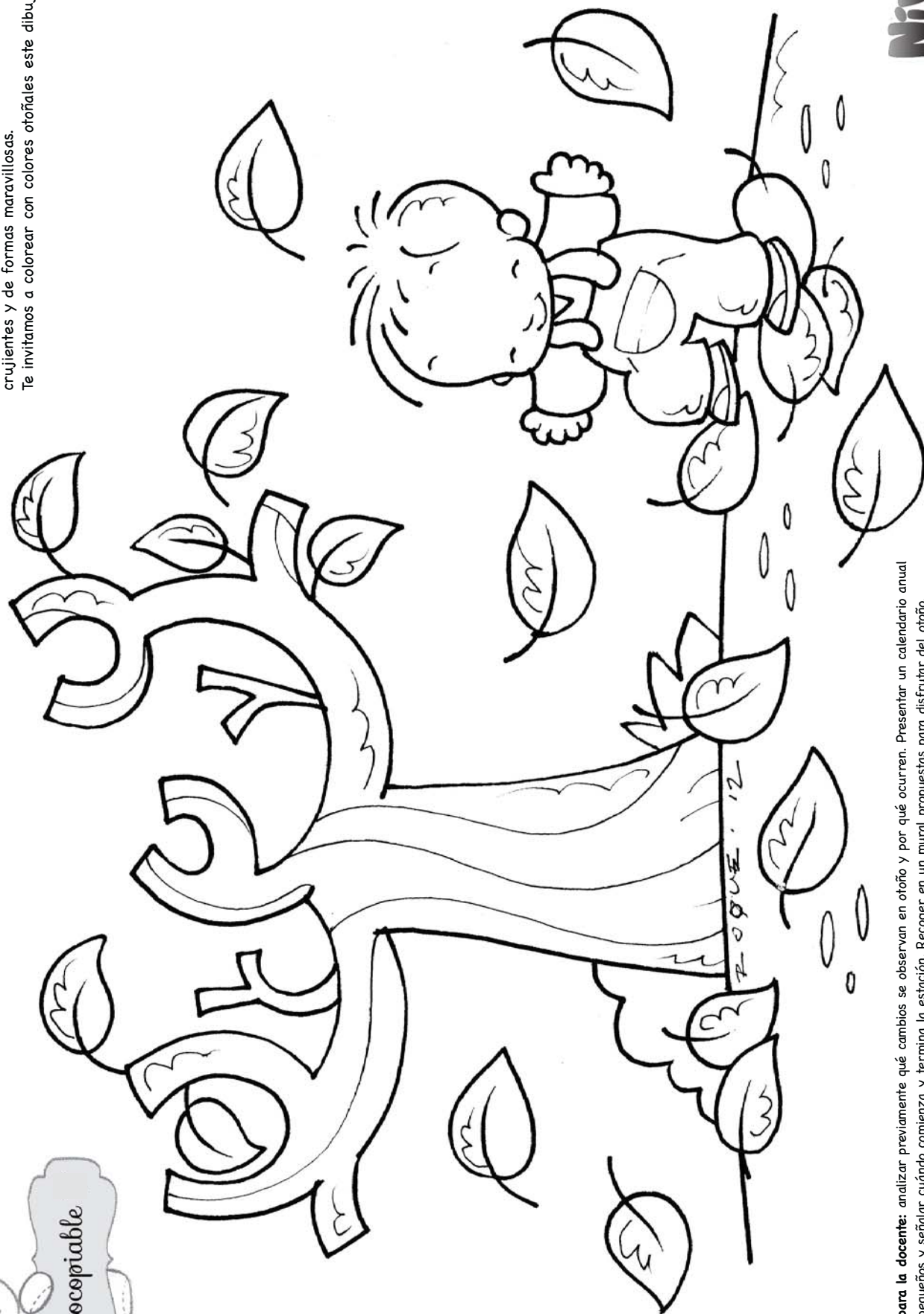


Nota para la docente: invita al grupo a comentar las diferencias entre niñas y niños, y a analizar los elementos que utilizan unas y otros, y los que utilizan los dos.



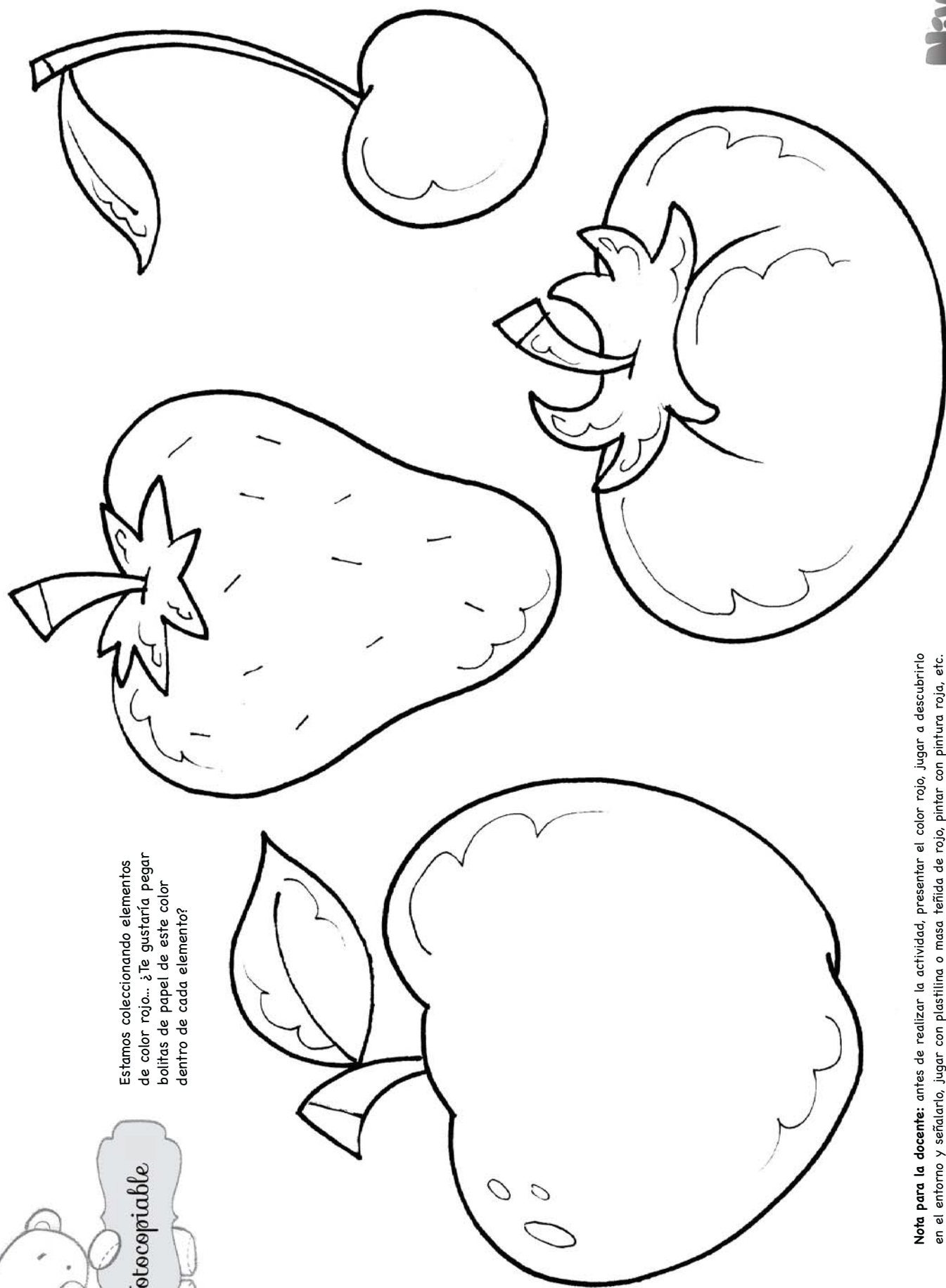
Colorea el dibujo que más se parezca a ti. Observa los elementos que ves en la imagen y rodea los que sueles utilizar.

En el otoño, el suelo se cubre de hojas secas, doradas, crujientes y de formas maravillosas. Te invitamos a colorear con colores otoñales este dibujo.



Fotocopiable

Nota para la docente: analizar previamente qué cambios se observan en otoño y por qué ocurren. Presentar un calendario anual a los pequeños y señalar cuándo comienza y termina la estación. Recoger en un mural propuestas para disfrutar del otoño.



Estamos coleccionando elementos de color rojo... ¿Te gustaría pegar bolitas de papel de este color dentro de cada elemento?

Fotocopiable

Nota para la docente: antes de realizar la actividad, presentar el color rojo, jugar a descubrirlo en el entorno y señalarlo, jugar con plastilina o masa teñida de rojo, pintar con pintura roja, etc.

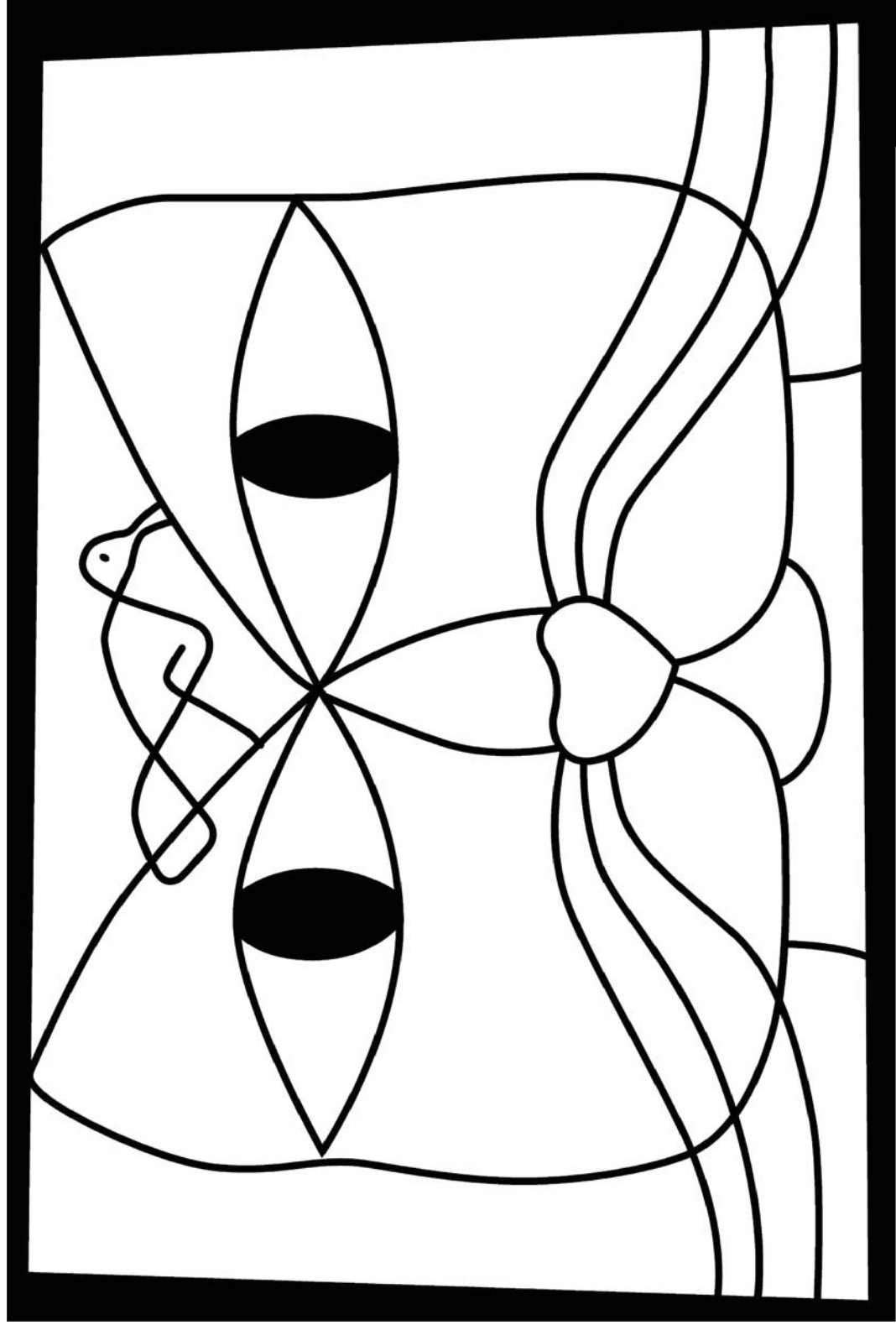


Fotocopiable

Te presentamos la obra "Gato en el vitral", de Paul Klee. La propuesta consiste en colorearla y exponerla junto a la de tus compañeros en una galería de arte diseñada entre todos en un espacio del centro educativo.

Nota para el docente:

Tras haber presentado al artista y su obra, invitaremos al grupo a comparar sus cuadros, a observar los colores y, a continuación, a colorear la copia que les entregamos. Después, nos sentaremos en corro y niñas y niños mostrarán su trabajo, y contarán a sus compañeros qué colores eligieron y por qué.



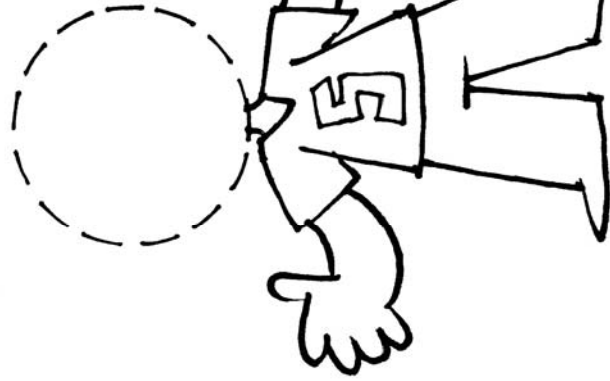
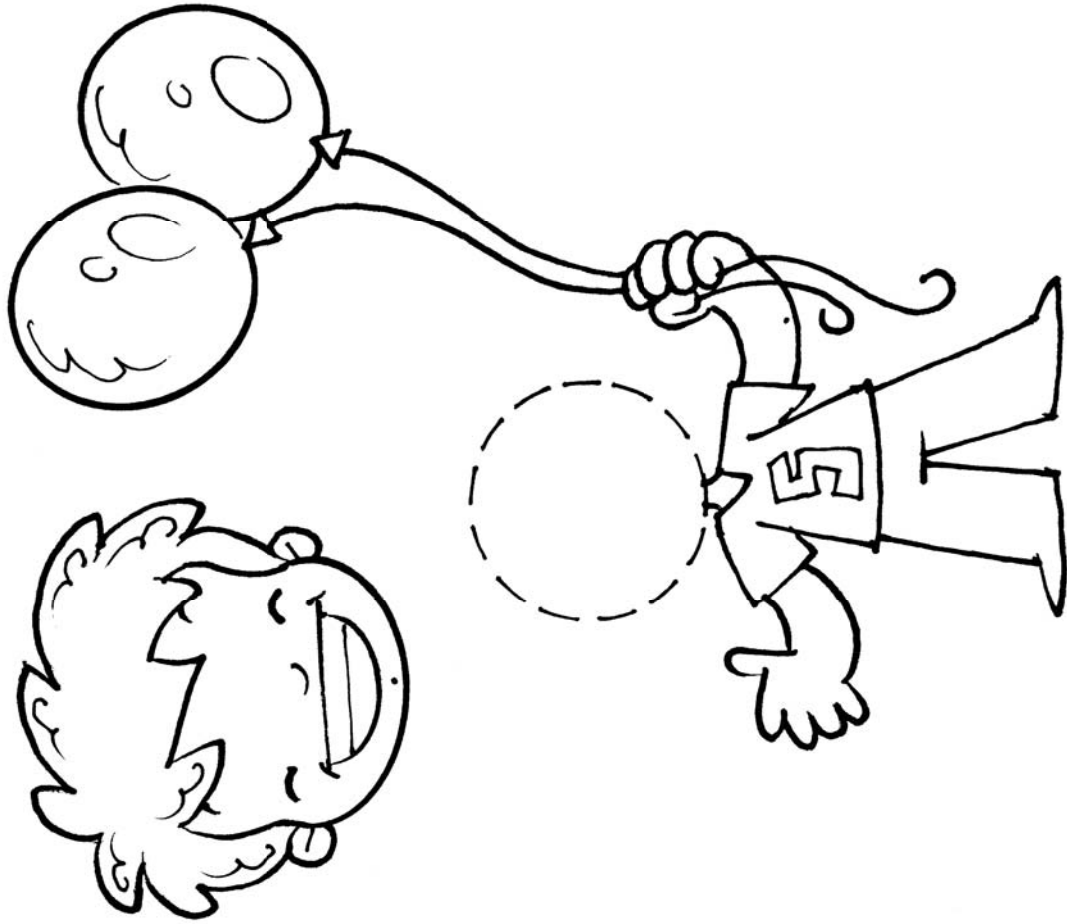
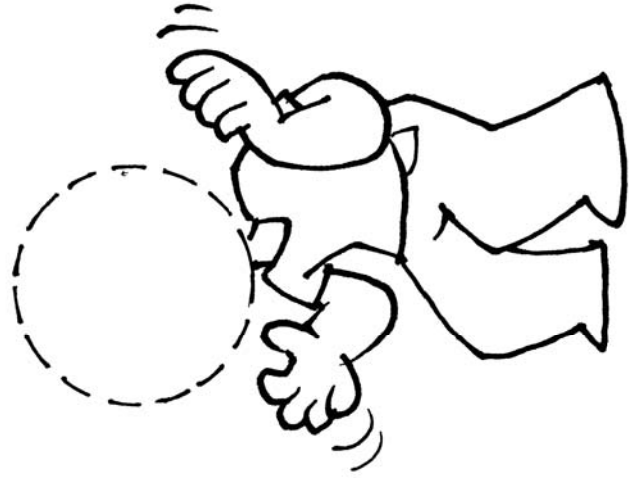


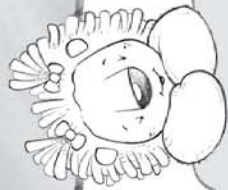
Fotocopiable

Las emociones se reflejan en el rostro y, quizá, la parte que más las refleja es la boca. Te invitamos a pegar estas dos caritas en el lugar que estimes oportuno.

Nota para el docente:

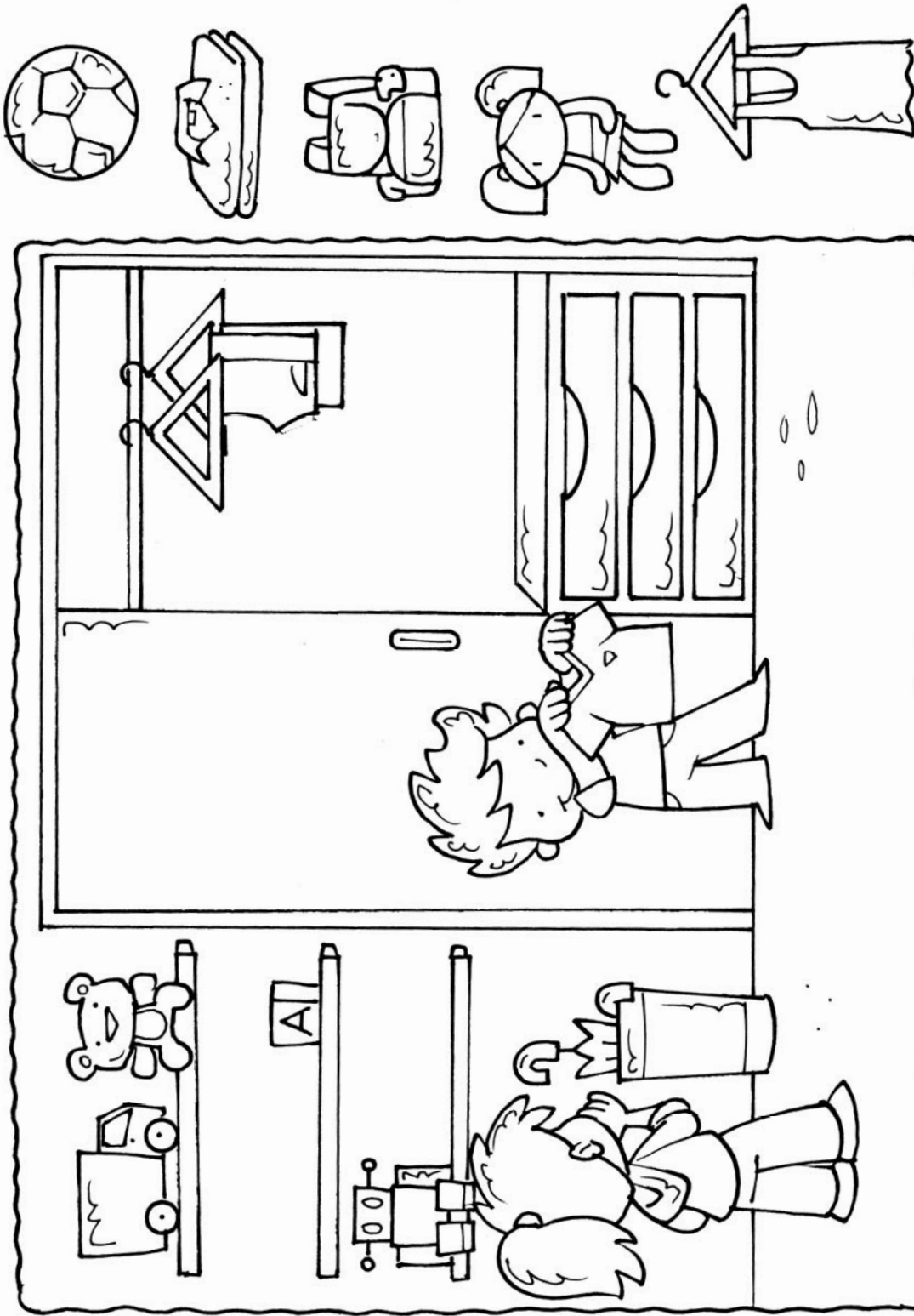
Jugar previamente a poner cara de alegría, de enfado, de tristeza, la cara que ponemos cuando pensamos, etcétera. Invita a tu grupo a observar las "bocas divertidas" del poster 1, a determinar qué emociones las generan, a comentar en qué momentos nos sentimos de esa manera, etcétera.





Fotocopiable

Juan y María han estado jugando en su habitación y la han dejado muy desordenada. Poco a poco han ido colocando cada cosa en su lugar, pero aún quedan algunas sin recoger. ¿Qué tal si los ayudas un poco? Recórtalas y pégalas en su lugar.



Nota para el docente:

Antes de realizar la actividad, conviene trabajar con el grupo la importancia de mantener hábitos de orden y limpieza, y el compromiso personal de volver a poner cada cosa en su lugar después de usarlas, y de limpiarlas o pedir ayuda para hacerlo en caso de que se ensucien.

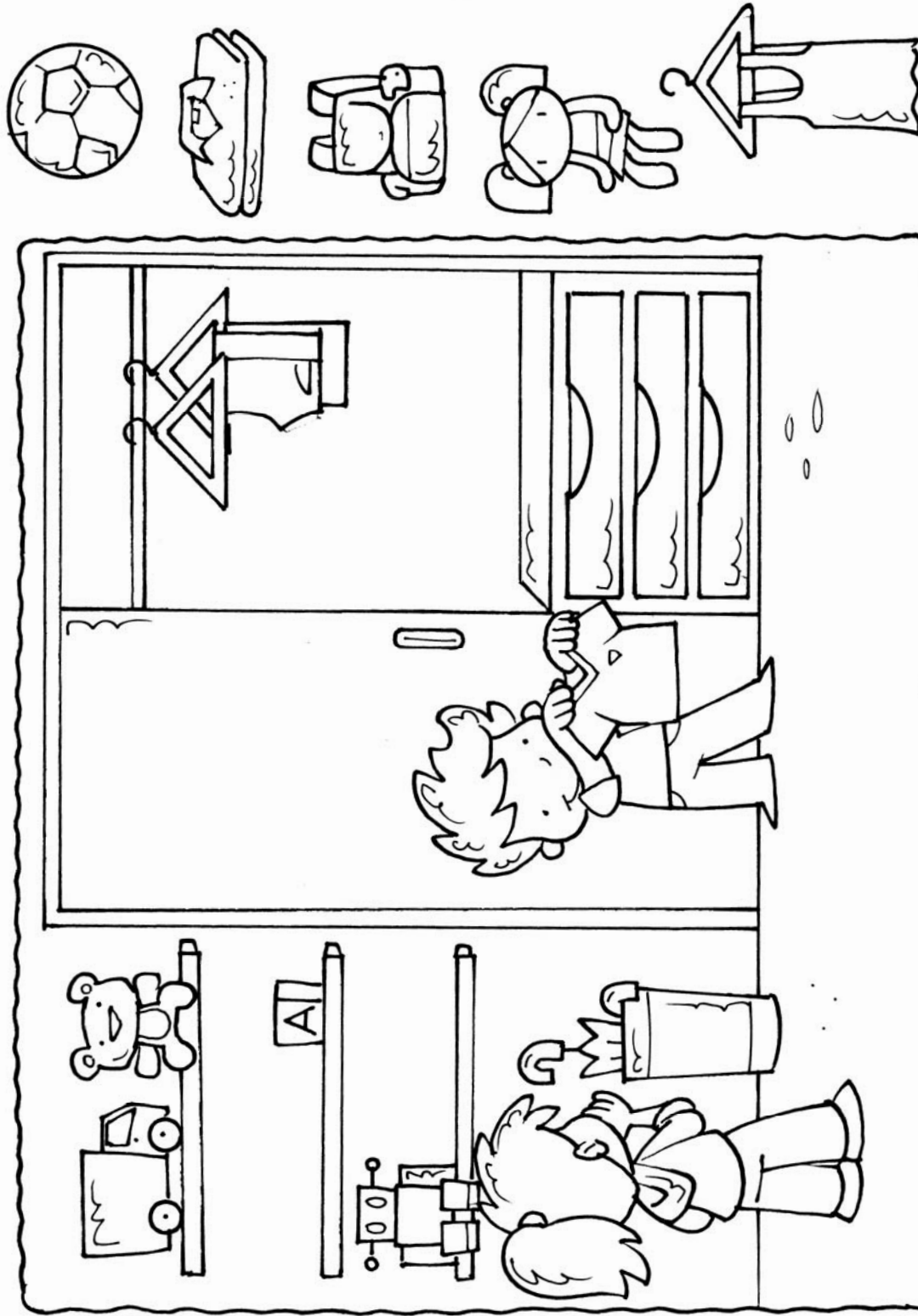


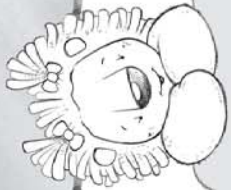
Fotocopiable

Juan y María han estado jugando en su habitación y la han dejado muy desordenada. Poco a poco han ido colocando cada cosa en su lugar, pero aún quedan algunas sin recoger. ¿Qué tal si los ayudamos un poco? Recórtalas y pégalas en su lugar.

Nota para el docente:

Antes de realizar la actividad, conviene trabajar con el grupo la importancia de mantener hábitos de orden y limpieza, y el compromiso personal de volver a poner cada cosa en su lugar después de usarlas, y de limpiarlas o pedir ayuda para hacerlo en caso de que se ensucien.



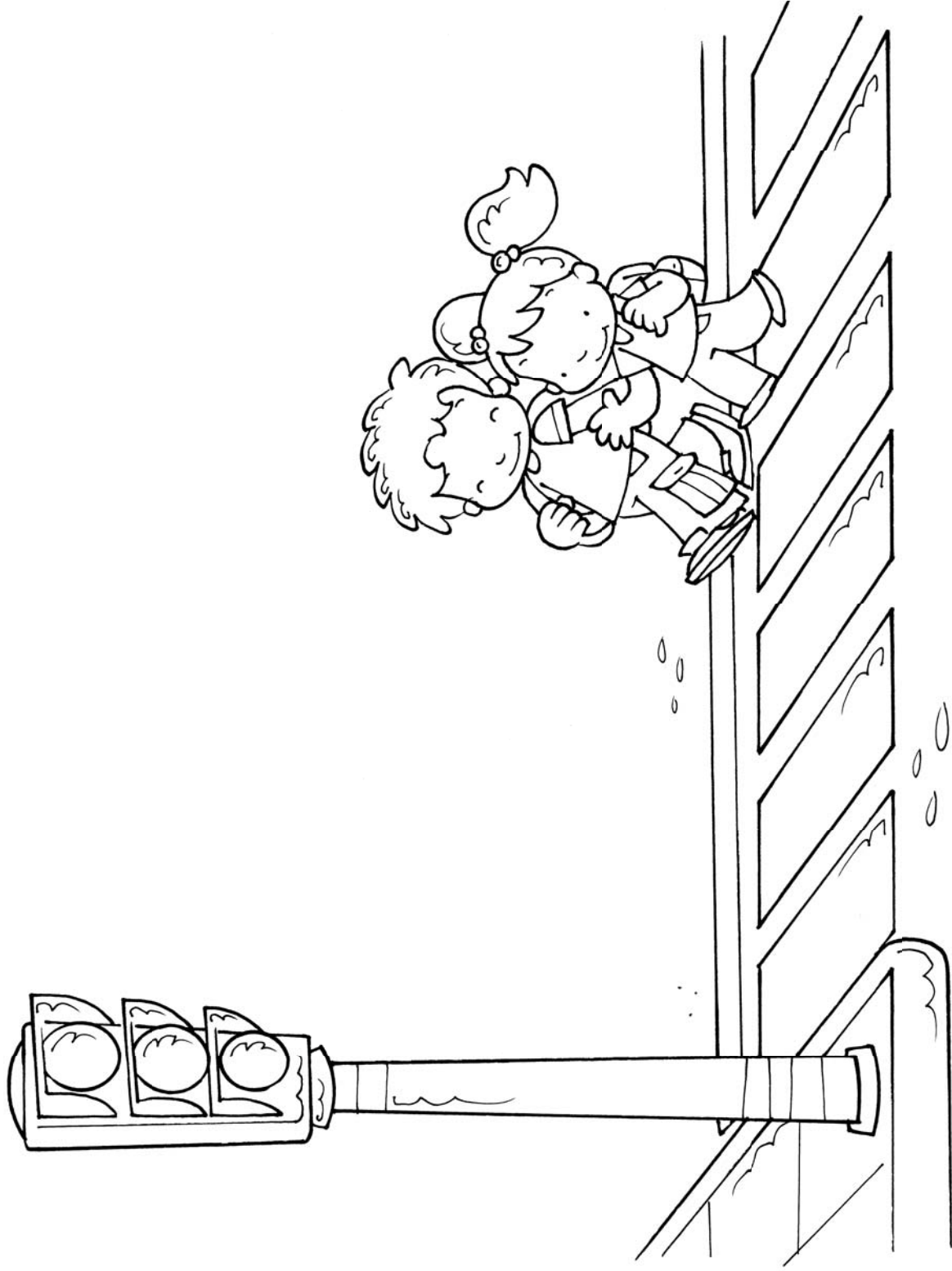


Fotocopiable

Observar con atención el semáforo, lo debemos conocer para poder cruzar la calle seguros. Te invitamos a colorear de rojo la luz del semáforo para que estos amigos crucen por el paso de cebra sin dificultad.

Nota para el docente:

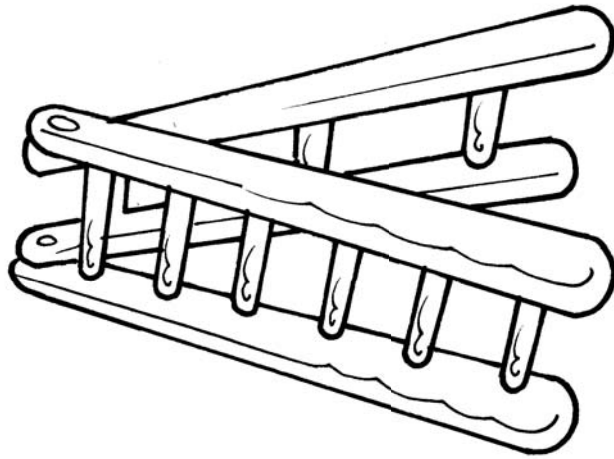
Presentar al grupo un semáforo construido con una caja de cartón. Comentar los colores, qué significan y qué actitud debemos adoptar ante cada uno de ellos. Invitar a los pequeños a jugar libremente por la clase y cuando descubramos una de las tres luces del semáforo, tendrán que detenerse, seguir jugando o ralentizar sus movimientos. Podemos delimitar, con cuerdas o elementos en el suelo, la calle y las aceras, y jugar a cruzar con precaución.



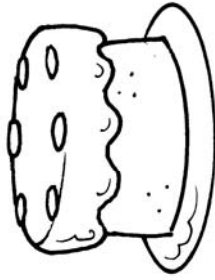
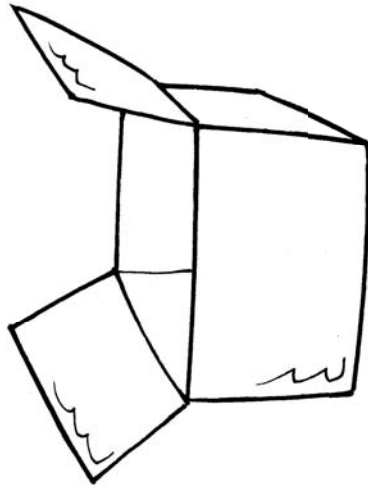


Fotocopiable

Cosas grandes, cosas pequeñas



Hay elementos que podemos guardar dentro de la caja. Indica qué cosas puedes introducir dentro de la caja colocando un gomet encima.

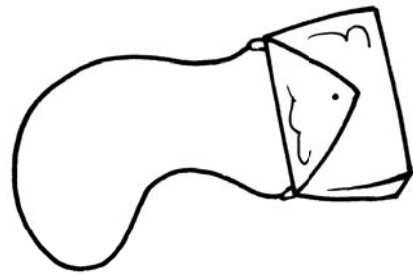
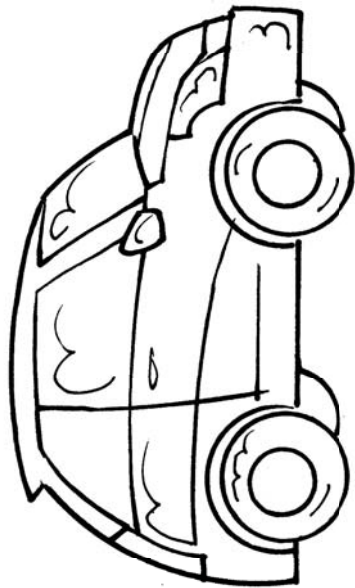
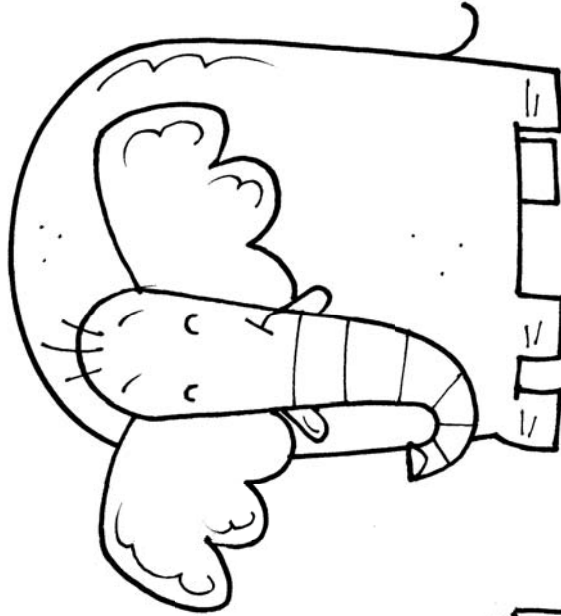


Nota para el docente:

Presentar cajas de diferentes tamaños, desde pequeñas a muy grandes (podemos aprovechar las que utilizaremos para la actividad de la página 3 de la revista).

Dialogar sobre lo que podemos guardar dentro de cada caja: qué cosas caben en ellas y qué no cabe.

Cerrar la actividad cuando el grupo concluya que las cosas deben guardarse en contenedores mayores o menores.





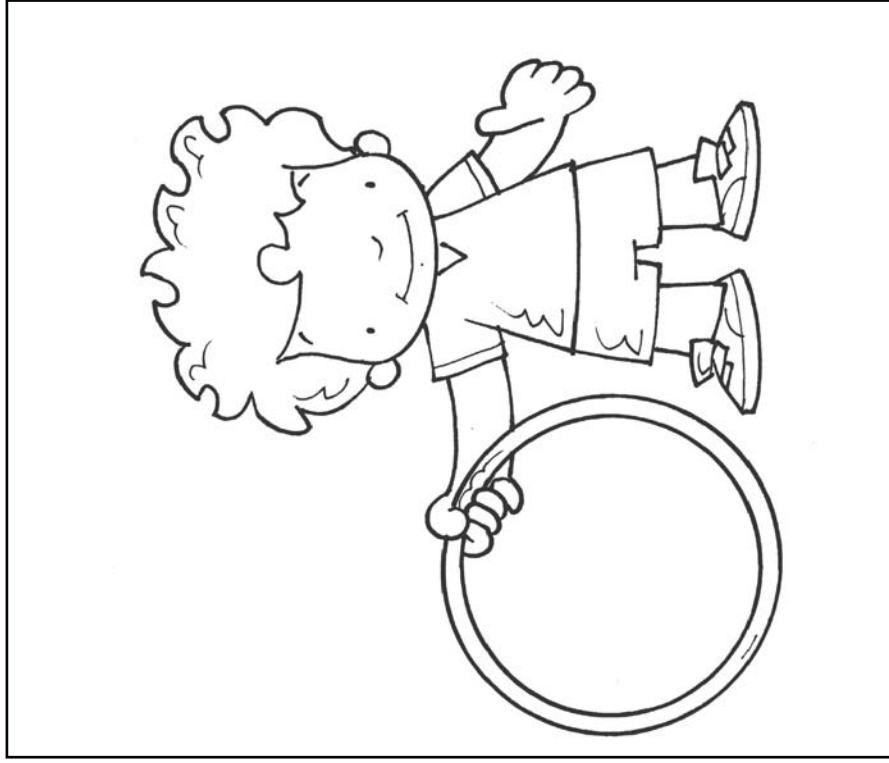
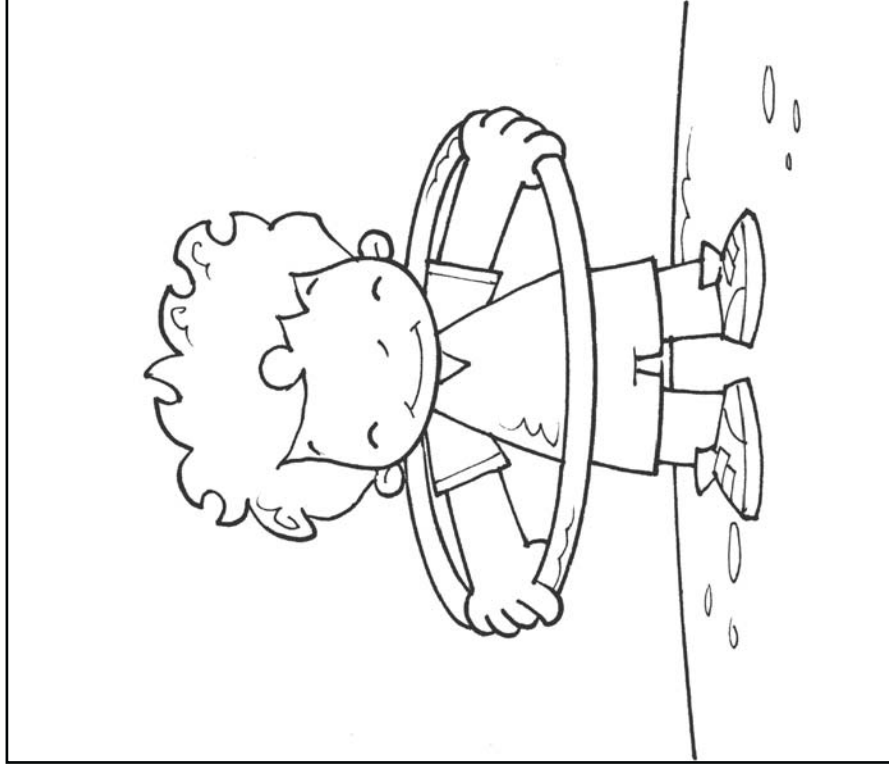
Fotocopiable

Estas actividades, como otras que encontrarás en uno de los posters, complementan a las propuestas en la página 23 de la revista.

Dentro y fuera

Consigna 1: colorea al niño que está dentro del aro.

Consigna 2: pega un gomet en la figura que está fuera del aro.



Nota para el docente:

Previamente deberás trabajar estas nociones con tu grupo, afianzarlas de manera concreta y reforzar de manera positiva la interiorización de los conceptos básicos espaciales, para luego pasar al trabajo en la hoja individual.